



дыханием, нашим убеждением в правоте красоты.

Среди «звезд» Ленинградского балета — наш земляк Юрий Гумба. Это наполняет сердце особым чувством радости и гордости за то, что сыновья, богатой талантами абхазской земли представляют советское искусство на самых передовых рубежах.

В этом концерте Юрий, как мы этого и ожидали, выступил несколько раз, причем, с полной отдачей, во всю силу своего дарования и опыта, широко, равнопланово, высокопрофессионально. С большим подъемом встречали зрители дуэт Т. Гумба (жена

Юрия) и Ю. Гумба в «Гусарской балладе» и «Старой фотографии» — миниатюре Д. Брянцева (на снимках, внизу). Достойным завершением концерта стал знаменитый дуэт из «Дон Кихота» Минкуса, в котором наш земляк выступил в паре с народной артисткой Т. Березной.

В минувшем году Юрий Гумба вместе со своими коллегами и друзьями — артистами Ленинградского балета уже выступал в Абхазии. Вместе с ними он побывал тогда и в родном селе Дурипи. Так ленинградская «звезда», взойшедшая на дурипшском небосклоне, привела сегодня и нам, в Абхазии Большой балет.

От имени обществественности автономной республики дорогих гостей приветствовал и благодарил зам. министра культуры Абхазской АССР А. Шамба.

На концерте присутствовали кандидат в члены бюро ЦК Компартии Грузии, первый секретарь Абхазского обкома партии Б. Адлейба, члены бюро обкома партии Р. Кецаба и В. Цуба.

Е. ГУРОВ.
Фото М. Тарасова.

ПОЛЕТ ДУШИ И ВДОХНОВЕНЬЯ

Концерт артистов Ленинградского театра оперы и балета имени С. Кирова в Сухуми

ДАВНО уж не было столь многолюдно в зале Абхазской государственной филармонии. В этот вечер здесь выступали артисты орденца Ленина Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова.

Высокое искусство этого театра, 200-летие которого широко отмечалось в прошлом году, известно всей стране, во всем мире. Что касается Ленинградского балета, то он по праву пользуется особой любовью — есть в нем верность замечательным традициям русской балетной школы, есть, как у хорошей птицы, — резерв размаха — такого, чтобы самые трудные перелеты казались окружающим свободной игрой сил природы...

Нынешнюю гастрольную программу озаглавили так: «Звезды ленинградского балета». Здесь нет ни капли преувеличения. Звезды первой величины, второй, третьей... Но каждая горит в полную силу, каждая — прекрасна и неповторима.

В концерте принимают участие народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда Ирина Колпакова, народная артистка СССР Алла Сизова, народные артисты РСФСР Татьяна Березная, Сергей Березной, Любовь Кунакова, Николай Кошмир, заслуженные артисты РСФСР Елена Евтсева, Юрий Гумба, Наталья Спичина, Владимир Петруния, лауреат Международного конкурса Сергей Вихарев.

Классика и современность, разнообразие жанров, характеров, темпераментов — все это захлестнуло зрителя волной восторга... «Спящая красавица» Чайковского и «Жизель» Аделя, «Спартак» Хачатуряна и «Собаки Парижской богематери» Харра, «Гусарская баллада» Хосенишвили и «Дон Кихот» Минкуса — лучшие сцены из лучших балетов — полнейший праздник музыки, пластики, вдохновения.

И. Колпакова и С. Березной в «Бочке» Орфенбаха (на снимке сверху), А. Сизова и С. Вихарев в «Жизели», Т. Березная и Ю. Гумба в «Дон Кихоте», Л. Кунакова и В. Хомяков в «Спящей красавице», Н. Павлова и Н. Кошмир в «Арлекинаде» Дитто, Н. Спичина и В. Хомяков — в «Слепой девушке» Л. Янобсона доставили полнейшее наслаждение любителям этого искусства, вновь и вновь утверждали на сцене высочайший класс таяла, вечность лучшим традициям отечественного балета.

Рядом с признанными мастерами выступали талантливые молодые исполнители — тот самый главный резерв театра, который необходим, чтобы крылья не повзвели его в 200-летнем полете и блистали, во вечно недостижимым вершинам совершенства.

Бурю оваций вызвало выступление артистов Н. Свешниковой и Д. Алисча в Адакно из «Спагатака» А. Хачатуряна. Особенно же повезло тем, кто впервые видел этот маленький шедевр. Повезло потому, что в данном исполнении сцена прощания Фигини со Спартаком, как это бывает порой, когда грань между искусством и жизнью истончается, — становится частью нашего внутреннего мира, нашим

