

О НАШИХ СПЕКТАКЛЯХ В СТОЛИЦЕ

11 февраля состоялось совместное заседание художественного совета и партийного бюро театра с участием секретарей цеховых партбюро. Обсуждался вопрос о репертуаре творческого отчета в Москве. В своем выступлении директор театра М. Э. Крастин подчеркнул, что предстоящий творческий отчет в столице нашей Родины посвящается 200-летию театра и является значительным этапным событием в его истории.

Открываются гастролы 18 мая спектаклем «Евгений Онегин» на сцене Большого театра СССР. С 1 июня спектакли будут идти параллельно на двух сценах: в Большом театре и КДС. 13 июня на сцене Кремлевского дворца съездов состоится заключительный галаконцерт с участием оркестра, кордебалета, хора, солистов.

Три спектакля пройдут на сцене концертного зала «Россия». На 23 мая запланирован симфонический концерт оркестра театра под руководством Ю. Темирянова.

Репертуар гастролей строится, исходя из основных направлений репертуарной политики театра: бережное сохранение классического наследия — необходимость показа спектаклей золотого фонда; работа с современными авторами — лучшие последние премьеры театра; показ зарубежной классики.

В связи с этим в репертуар гастролей, по предложению худсовета включены, например, «Иван Сусанин» Глинки и «Псковитянка» Римского — Корсакова, «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Баядерка» Минкуса, «Аида» Верди, «Лоэнгрин» Вагнера, «Жизель» Адана, «Ромео и Джульетта» Прокофьева, «Петр I» Петрова, «Мертвые души» Щедрина и др. Предстоит внимательно, с позиций высокой требовательности проанализировать качественное состояние спектаклей, намеченных для показа в Москве, составы исполнителей, обеспечить необходимые входы, в режиссерскому управлению театра и заведующим коллективами предусмотреть прокат этих спектаклей на сцене театра в период подготовки к гастролям с участием исполнителей гастрольного состава.

Вся репетиционная работа по текущему репертуару должна быть направлена на обеспечения самого высокого исполнительского уровня всех спектаклей, которые будут показаны театром в период гастролей в Москве.

За сов. цер-во, 1983, 10/III