

Это—Кировский

Ленинградский ордена Ленина академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова готовится к своему юбилею. Вот уже два столетия он верно служит искусству. На его сцене рождались оперные и балетные спектакли, известные ныне любителям искусства во всем мире: «Руслан и Людмила», «Князь Игорь», «Пиковая дама», «Спящая красавица»...

Труппа и сегодня богата интересными творческими индивидуальностями. Все активнее и интереснее проявляет себя молодежь. В ней театр видит свое будущее. Работая рядом с мастерами, молодые стремятся внести свой вклад в развитие великих традиций, которыми славен театр, быть достойными высокого звания советского артиста. Премия Ленинградской комсомольской организации вручена Константину Заклинскому. Ольга Ченчикова — делегат XIX съезда комсомола...

Руководитель общетеатрального совета наставников народная артистка СССР Ирина Богачева писала: «Нашим творчеством мы призваны нести людям доброту и свет, очищать и облагораживать человеческие души».

Сейчас театр гастролирует в Москве. Он привез не только известные оперные и балетные спектакли, такие, как «Евгений Онегин», «Жизель», «Баядерка», «Петр I», но и мало известные столичным зрителям «Сильфида», «Собор Парижской богоматери», «Ревизор»...

На снимках Ю. Ларионовой вы видите сцену из «Шопенианы» и народного артиста СССР В. МОРОЗОВА в роли Петра I.



5 ИЮН 1983

Комсомольская правда
г. Москва