

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 31 мая
1983 г.

г. Москва

з. 1382

ПЛАСТИКА ТАНЦА

Ленинградский театр
имени С. М. Кирова по-
казывает сегодня «Ромео
и Джульетту».

Балет С. Прокофьева, впервые поставленный Л. Давровским в 1940 году, стал советской классикой. Он навсегда связан с именами первых исполнителей заглавных партий — Галины Улановой и Константина Сергеева. Готовясь к творческому отчету в Москве, труппа ленинградского театра возобновила спектакль, ставший этапным в истории советской хореографии. Партию Джульетты в нем исполняет народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР И. Колпакова.

— Представлять ленинградский балет на столичной сцене очень ответственно, — говорит балерина. — Вот почему, приезжая в Москву на гастроли, всякий раз испытываешь особое волнение.

Многое связывает меня с московскими хореографами. Интересно было работать с балетмейстерами Н. Касаткиной и В. Василёвым над партиями Евы и Наталии Николаевны в балетах «Сотворение мира» и «Пушкин», которые идут на сцене нашего театра.

Одно из самых ярких впечатлений моей творческой жизни — работа с Ю. Григоровичем над «Каменным цветком» и «Легендой о любви», в премьерных спектаклях которых я участвовала.