17 МАЯ 1983

Московский Комсомолец
г. Москва

ГАСТРОЛИ

200-й СЕЗОН

Восемнадцатого мая на сцене Большого театра начнутся спектакли Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова.

Приезд кировцев в Москву — всегда радостное событие. Театр прекрасных традиций и серьезных творческих поисков включил в свой 200-й сезон произведения оперной и балетной классики — «Евгения Онегина», «Пиковую даму», «Лебединое озеро», «Псковитянку», «Ивана Сусанина», «Аиду», «Лоэнгрина», «Ромео и Джульетту», «Золушку»; творчество современных композиторов представлено «Мертвыми душами» Р. Щедрина и премьерным спектаклем «Маяковский начинается» А. Петрова. Ленинградская публика и всесоюзная пресса горячо встретили новую оперу кировцев, и москвичи большие ожидания связывают с этой оперой Андрея Петрова: каким предстанет пост-новатор в оперном жанре?

Богат и балетный реперту-

ар театра. В гастрольной афише — новые спектакли: «Сильфиды» Бурнонвиля и «Ревизор» А. Чайковского. И давно любимые — «Баядерка» и «Собор Парижской богородицы».

Говорит главный балетмейстер театра Олег Виноградов:

— Гастроли нашего театра в Москве мы расцениваем как возможность показать сегодняшнее состояние театра, его последние достижения. Ведь за последние 5 лет балетной труппой было поставлено 9 крупных спектаклей, созданы три новые концертные программы. Мы считаем своим долгом не только сохранять классический репертуар, но и расширять его.

Москвичам, на мой взгляд, будут интересны и вечера старинной и современной хореографии. Артистов балетной труппы ждут и многочисленные выступления на предприятиях, перед тружениками города и области.

Н. АЛЕКСАНДРОВА.