

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 16 мая
1983 г.

г. Москва

В Министерстве культуры РСФСР сегодня состоялась пресс-конференция.

Она посвящена предстоящим в Москве гастролям артистов с берегов Невы.

18 мая на сцене Большого театра Союза ССР начинается творческий отчет Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова, который отмечает в нынешнем году свое 200-летие.

Естественно, что в юбилейном сезоне афиша особенно привлекательна. Это и классика, и спектакли современного репертуара. Москвичи и гости столицы увидят оперные и балетные спектакли девят-

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

надцати названий, в которых будут заняты ведущие исполнители и талантливая молодежь.

Откроются гастрольной из последних работ коллектива — оперой. П. Чайковского «Евгений Онегин», где в области режиссуры дебютирует главный дирижер театра народный артист СССР Ю. Темирганов. На сцене ГАБТа прозвучит также опера А. Петрова «Маяковский начинается» — последняя премьера театра.

Среди балетных постановок новые названия — спектакли «Неаполь» и «Сильфида» в хореогра-

фии. А. Бурнонвиля. В гастрольную афишу включены балетные спектакли, в основном не известные московскому зрителю. Это «Баядерка», «Рени-зор», «Собор Парижской богородицы».

Артисты с берегов Невы выступают также на столичных предприятиях, в концертных залах. Специальную программу подготовил симфонический оркестр театра. Встреча с ним состоится в Большом зале консерватории. Артисты ленинградского балета пригласят на вечера старинной и современной хореографии. Гастроли продлятся до 13 июня.