

19 МАИ 1983



Рапорт в столице

Сегодня Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова дает последний спектакль перед продолжительными гастролями. Завтра его труппа выезжает в Москву.

Как сообщил нашему корреспонденту директор театра заслуженный работник культуры РСФСР М. Э. Крастин, нынешние выступления в столице нашей Родины являются творческим рапортом коллектива, посвященным двухсотлетию театра. В репертуар включены наиболее значительные классические и современные оперные и балетные спектакли.

В их числе недавно осуществленная новая постановка «Евгения Онегина», а также «Пиковая дама» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Иван Сусанин» Глинки и «Псковитянка» Римского-Корсакова, «Лоэнгрин» Вагнера и «Аида» Верди, «Баядерка» Минкуса и «Жизель» Адана, «Сяльфида» Левейсколда и «Собор Парижской богоматери» Жарра.

Произведения советских композиторов будут представлены

балетами «Ромео и Джульетта» и «Золушка» Прокофьева, «Гусарская баллада» Хренникова, «Ревизор» А. Чайковского, операми А. Петрова «Петр Первый», постановка которой удостоена Государственной премии СССР, и «Маяковский начинается» — последней премьерой театра, «Мертвые души» Р. Щедрина и «История Кая и Герды» С. Баневича.

Спектакли будут проходить на сценах Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов.

Кроме того, симфонический оркестр театра под управлением главного дирижера Юрия Темирканова даст концерт в Большом зале Московской консерватории. В Центральном концертном зале «Россия» пройдет вечера балета.

Программа отчета включает не только спектакли и концерты, но и выступления в заводских пехах, на ВДНХ СССР, встречи с труженниками сельского хозяйства Подмоскovie, с театральной общественностью столицы.

С. ТАНИНА