

приоткрывая занавес

С 18 мая по 13 июня в Москве на сцене Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов будут проходить гастроли Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, посвященные 200-летию со дня его создания.

На его сцене впервые прозвучали творения Глинки и Бородина, Мусоргского и Даргомыжского, Чайковского и Глазунова. В его стенах создавалась слава Шаляпина, Собинова, Ершова, блистали мастерством балерины Павлова, Гердт.

В театре нашли сценическое воплощение оперы и балеты советских композиторов — Прокофьева, Шостаковича, Хренникова, Хачатуряна, Щедрина и многих других. Сегодняшний репертуар театра насчитывает 11 опер и 14 балетов советских композиторов.

Москва уже не раз принимала у себя прославленный ленинградский коллектив. На этот раз москвичи и гости

столицы увидят 29 спектаклей и 5 концертов, среди которых и концерт симфонического оркестра в Большом зале консерватории. В гастрольный репертуар театра входит и русская классика — «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Иван Сусанин» М. Глинки, «Псковитянка» Н. Римского-Корсакова и произведения советских авторов — «Петр I», «Маяковский начинается» А. Петрова, «Мертвые души» Р. Щедрина, «Ревизор» А. Чайковского, «История Кая и Герды» С. Баневича,

«Ромео и Джульетта» и «Золушка» С. Прокофьева. Представлена театром и западноевропейская классика.

В спектаклях ленинградцев примут участие известные мастера: певцы И. Богачева, Г. Ковалева, В. Морозов, Б. Штоколов; артисты балета И. Колпакова, Г. Комлева, А. Сизова, С. Викулов и другие, а также творческая молодежь театра.

Гастроли открываются 18 мая новой постановкой театра — оперой «Евгений Онегин» П. Чайковского.



Ленинградский Академический Театр Оперы и Балета им. С. М. Кирова

7 МАЯ 1983