

За обл. центрально, 1981, 2-й класс

РАЗВИТИЕ СОДРУЖЕСТВА

В свете решений XXVI съезда КПСС, подчеркнувшего огромное значение скорейшего экономического и культурного развития районов Сибири и Дальнего Востока, встречных обязательств труженников Красноярского края под девизом «Превратим Сибирь в край высокой культуры», широко поддержанных деятелями советского искусства, особое значение приобретает творческое содружество коллективов нашего театра и Бурятского театра оперы и балета. Сейчас уже с уверенностью можно сказать, что это содружество носит подлинно творческий, неформальный характер.

Гастроли Бурятского театра в Ленинграде и балетной труппы Кировского театра в Улан-Удэ оставили яркий след в культурной жизни Ленинграда и Бурятии. За два года действия договора наладились постоянные деловые и творческие контакты, регулярный обмен информацией, состоялось несколько встреч руководства театров, на которых были оговорены конкретные совместные мероприятия, успешно прошел стажировку в Кировском театре солист Бурятской оперы Шагдыров.

В апреле этого года по рекомендации Министерства культуры РСФСР в Улан-Удэ выезжала группа работников театра, которую возглавил нар. арт. СССР А. Мурин. В течение недели была проведена большая и серьезная работа. А. Мурин и балетмейстер-репетитор Н. Морозов побывали на занятиях и репетициях. Нар. арт. РСФСР И. Севастьянов ознакомился с работой художественных мастерских и постановочной части. Сотрудником планового отдела А. Хватовой было изучено состояние планирования и финансирования. Мы познакомились с работой Художественного совета театра, его общественных организаций, состоянием рекламы, работы со зрителем и т. д.

Представителями театра было просмотрено семь спектаклей.

В результате были выработаны рекомендации по дальнейшему улучшению деятельности Бурятского театра, состоялись встречи с министром культуры Бурятии Д. Жалсараевым, руководством республики, коллективом театра.

Было отраднo отметить высокий идейный и художественный уровень спектаклей Бурятского театра, исключительно серьезный и продуманный репертуар, яркие и интересные исполнительские силы, серьезную работу с молодежью, творческую атмосферу в коллективе, очень большую просветительскую деятельность в Республике и в Сибири в целом. Вместе с тем театр еще недостаточно использует средства рекламы, прессу, радио, телевидение, систему целевых спектаклей.

В крайне сложные условия с учетом серьезности репертуара ставила коллектив 2-я категория.

Итоги работы комиссии Кировского театра были представлены в Министерство культуры РСФСР. 11 июня решением Коллегии Министерства Бурятскому театру оперы и балета была присвоена 1-я категория. Была подчеркнута роль Кировского театра в дальнейшем улучшении работы театра Бурятии.

В настоящее время разработан конкретный план мероприятий по содружеству наших коллективов. В мае уже состоялись выступления засл. арт. РСФСР Л. Кунаковой и нар. арт.

СССР С. Викулова в Улан-Удэ в балете «Жизель». В четвертом квартале запланированы гастроли в Бурятии нашей балетной пары и двух солистов оперы. В спектаклях Кировского театра выступают н. а. СССР Базарсадаев и н. а. РСФСР Д. Дашиев. Театр принял на стажировку солиста оперы Бурятского театра, работников постановочной части и др.

Л. САВИЦКАЯ