

# Ленинград—Улан-Удэ—Бам

Таков был маршрут недавно завершившейся поездки балетной труппы Театра оперы и балета имени С.М.Кирова

ВЫСТУПЛЕНИЯ ленинградских театров, творческих коллективов на предприятиях города и области и в других краях нашей страны становятся все более прочной традицией. Договоры о творческом содружестве связывают писателей, композиторов, художников, кинематографистов, деятелей театра с крупнейшими производственными объединениями. Второй раз с успехом прошел фестиваль «Саянские огни», который проводит в Шущенском Ленинградская организация Союза композиторов. Подлинным праздником ленинградского балета стала поездка Кировского театра в Бурятию. Почему именно этот адрес выбрал коллектив?

— С далеким Забайкалем, — рассказал нашему корреспонденту директор Театра оперы и балета имени С. М. Кирова М. Э. Крстин, — нас связывают давние творческие отношения. Достаточно сказать, что многие бурятские солисты оперы учились в Ленинградской консерватории, стали известными мастерами, нередко стажировались на нашей сцене. Ленинградское хореографическое училище, наши мастера, готовят кадры для балетной труппы театра в Улан-Удэ. Нередки и постановки наших режиссеров на сцене Бурятского академического театра оперы и

балета. Словом, связи наши постоянны, и весной минувшего года они были закреплены договором о творческом содружестве между нашими двумя театрами.

В развитие этого договора труппа из Улан-Удэ приезжала на гастроли в наш город, ленинградцы, несомненно, запомнили яркие оперные и балетные постановки этого коллектива, мастерство солистов. И вот наша балетная труппа с ответными гастрольными побывала в Забайкалье.

Собственно, нашу поездку нельзя в полном смысле слова назвать гастролью. Это был скорее творческий отчет в братской республике, встреча с друзьями, знакомство с жизнью, трудом людей одного из очень интересных краев нашей страны. Именно в этом, мне представляется, наиболее важный итог нашей двухнедельной поездки в Бурятию.

— И, очевидно, это была и встреча с ленинградцами?

— Да, разумеется. Ведь от столицы Бурятии до БАМа — всего около семисот километров, по сибирским представлениям — совсем рядом. Поэтому, планируя наши выступления, мы выделили несколько дней на поездку к строителям Байкало-Амурской магистрали. Здесь в Нижнеангарске и Северобайкальске мы встретились с земляками, работающими на

«Ленбамстрое», видели проходку тоннеля и даже попытались немного помочь путеукладчикам. А в местном Доме культуры наши артисты дали три шефских концерта — один из них специально для ленинградских строителей.

— А как проходила ваша программа в Бурятии?

— По плану мы дали на сцене Бурятского академического театра оперы и балета десять спектаклей: «Жизель» и две концертные программы, включавшие отрывки из «Шопенианы», «Лебединого озера» и фрагменты из других классических балетов. Лучший состав балетной труппы был включен в эту поездку, в ней приняли участие ведущие мастера ленинградского балета, такие солисты, как И. Колпакова, Н. Кургапкина, Г. Комлева, Т. Терехова, О. Ченчикова, С. Викулов, С. Бережной, К. Заклинский. Поэтому мы смогли показать нашим зрителям спектакли в самом лучшем исполнении. Мне трудно перечислить все лестные отзывы о выступлениях наших артистов, но заголовок одной из газетных статей запомнился особенно: «белым лебедем советского балета» была названа наша балетная труппа.

Состоялись встречи и с трудящимися предприятий Улан-Удэ, побывали артисты и в отдаленных районах республики.

— Как будет продолжаться дружба двух коллективов?

— Продолжая уже складывающуюся традицию, режиссер О. Виноградов вскоре осуществит на сцене Бурятского театра постановку одного из классических балетов. Как я уже говорил, в нашей балетной труппе есть актеры, преподающие в Ленинградском хореографическом училище. Во время поездки они познакомились с юными танцорами Улан-Удэ и отобрали восемь ребят для занятий у нас, а в Северобайкальской школе искусств оказались две очень талантливые девочки, которые тоже продолжают занятия в Ленинграде.

На столе в кабинете директора Театра оперы и балета имени С. М. Кирова лежат альбомы, рассказывающие о строительстве БАМа, о Бурятии, — сувениры только что завершившейся поездки. Лежат фотографии, рассказывающие о встречах с труженниками и строителями, многочисленные грамоты и дипломы, которыми награждены артисты, и среди них — Почетная грамота Президиума Верховного Совета Бурятской АССР — «За большой вклад в дело дальнейшего развития культурных связей между городом Ленинградом и Бурятской АССР».

Скоро эти документы дружбы займут почетное место в музее театра.