ЛЕНИНГРАДЦЫ НА ГАСТРОЛЯХ:

БАЯРТАЙ — ПОЖЕЛАНИЕ РАДОСТИ

Незабываемым событием в культурной жизни Бурятии стали закончившиеся 2 июня в Улан-Удэ гастроли балетной труппы Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Артисты с берегов Невы познакомили забайкальцев с лучшими произведениями своего репертуара. Главный балетмейстер Бурятского театра П. Т. Абашеев назвал ленинградский балет «академией танца, эталоном классической хореографии».

— Мы высоко ценим творческую помощь ленинградских артистов, — сказал министр культуры республики, народный поэт Бурятии Д. З. Жалсараев. — Почти все соллисты балета и оперы нашего театра прошли школу подготовки

именно в Ленинграде. Кстати, Петр Абашеев, лауреат Государственной премии, народный артист РСФСР, учился в Академическом хореографическом училище имени А. Я. Вагановой. Эту старейшую школу хореографического искусства закончили также народная артистка РСФСР Ольга Короткова, народный артист Бурятской АССР Балакалин Васильев — всего свыше десяти солистов. Мы считаем, что именно стажировка в Ленинграде помогла народным артистам Бурятской АССР Екатерине Самбуевой и Юрию Муруеву стать лауреатами Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване.

Вместе с Кировским театром побывала дома на гастролях молодая балерина Наталья

Павлова — выпускница Улан-Удэнского хореографического училища. Мы с радостью узнали, что ей поручена партия Марии в балете Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Нам также очень приятно, что ленинградские артисты помогли во время завершившихся гастролей отобрать еще несколько способных девочек и мальчиков для учебы в училище имени А. Я. Вагановой.

Прощаясь с полюбившимися артистами балета Кировского театра, бурятские поклонники их таланта говорят: «Браво, ленинградцы! Баяртай!». Так по-бурятски желают радости настоящим друзьям.

Д. САНЖИЕВ,

корр. ТАСС — специально
для «Ленинградской правды»
Улан-Удэ