



ВСТРЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Гастроли Ленинградского балета в Бурятии

Накануне открытия гастролей Ленинградского балета в нашей республике состоялась пресс-конференция с ведущими солистами Кировского театра для журналистов газет, радио, телевидения, представителей общественности. В ней приняли участие директор Ленинградского Государственного академического театра оперы и балета им. Кирова М. Э. Крастин, народные артисты СССР И. Колпакова, Н. Кургапкина, С. Видулов, народная артистка РСФСР Г. Комлева, заслуженная артистка РСФСР Т. Терехова, лауреат Государственной премии РСФСР солистка балета О. Ченчикова, солист балета С. Бережной, редактор многотиражной газеты театра И. Якубова.

Пресс-конференцию, на которой присутствовали также заведующий отделом культуры обкома КПСС В. В. Базаров, другие ответственные работники партийных и советских органов, директор Бурятского Государственного театра оперы и балета Д. Якушаев, народные артисты РСФСР О. Короткова, П. Абашев, народный артист Бурятской АССР В. Ганжико, открыл министр культуры Бурятской АССР Д. З. Жалсаарев.

Встречным движением назвал он приезд прославленного Ленинградского балета в Улан-Удэ. Он напомнил собравшимся, что гастроли Бурятского театра оперы и балета в Ленинграде в мае минувшего года положили начало творческому сотрудничеству двух театрально-ху-

дожественных коллективов Бурятии и Ленинграда.

Участники пресс-конференции ответили на вопросы журналистов. Вот некоторые из них.

Вопрос: Ваш театр в скором времени готовится отметить свое 200-летие. С какими новыми работами подойдет коллектив к знаменательной дате?

Ответ: В репертуаре нашего театра в настоящее время более 50 произведений мировой, русской оперной и балетной классики, лучшие произведения современных советских авторов. Творческое сотрудничество с современными композиторами — одна из ведущих тенденций в жизни театра. Только за последние два сезона на сцене Кировского театра осуществлены постановки оперы «Мертвые души» Р. Щедрина, балета «Гусарская баллада» Т. Хренникова, вокально-хореографической симфонии «Пушкин» А. Петрова; завершается работа над оперой для детей на музыку С. Баневича «История Кая и Герды» по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».

Вопрос. Какими новыми спектаклями, фильмами с участием артистов Кировского театра пополнятся в ближайшее время фонды Центрального телевидения?

Ответ: Недавно снят балет «Баядерка» с участием Габриэлы Комлевой. Ирина Колпакова только что закончила работу на съемках телевизионного фильма-балета «Раймонда», который будет

показан в дни Московской Олимпиады. Записан на пленку Центральным телевидением балет Гинеллы Кургапкиной. Планируется съемка вечеров старинной хореографии — балета «Жизель» в редакции О. Виноградова, «Шурале» в постановке Л. Якобсона.

Вопрос: Состоится ли во время гастролей в Улан-Удэ встречи артистов Ленинградского балета с трудящимися республики?

Ответ: Непременно. Такие встречи запланированы. Кроме того, большая группа артистов побывает на Бурятском участке БАМа.

На вопросы журналистов о творческом пути, работах последних лет ответили народная артистка СССР И. М. Колпакова, молодая солистка балета О. Ченчикова.

Вчера в Улан-Удэ начался гастрольный балет Ленинградского Государственного театра оперы и балета имени С. М. Кирова. В первый вечер гости показали балет А. Адама «Жизель».

НА СНИМКЕ: солисты Ленинградского балета (слева направо) народные артисты СССР С. Видулов, Н. Кургапкина, И. Колпакова, народная артистка РСФСР Г. Комлева, лауреат Государственной премии РСФСР О. Ченчикова, заслуженная артистка РСФСР Т. Терехова, солист балета С. Бережной и главный балетмейстер Бурятского театра оперы и балета народный артист РСФСР П. Абашев (в центре) на площади у оперного театра.

Фото Ц. ЦЫРЕНЖАЦОВА.