

НА ЗЕМЛЕ БУРЯТИИ

Выполняя решения XXV съезда КПСС и рекомендации, высказанные т. Л. И. Брежневым во время его поездки в районы Сибири и Дальнего Востока, деятели культуры и искусства стремятся своим творческим трудом содействовать осуществлению предпринимаемых партий и правительством мер по экономическому, социальному, культурному развитию восточных районов страны.

Год назад коллективы Кировского театра и Бурятского театра оперы и балета заключили договор о творческом содружестве сроком на пять лет. Договор направлен на развитие взаимных контактов в творческой и общественной деятельности.

У Бурятской республики давние и прочные связи с Ленинградом.

Ряд замечательных певцов, солистов балета, дирижеров, режиссеров, балетмейстеров и хормейстеров получали образование в Ленинграде. Некоторые из них проходили стажировку в театре им. С. М. Кирова.

В мае 1979 года коллектив Бурятского театра с большим успехом провел гастроль в Ленинграде, на сцене Кировского театра.

Договор о творческом содружестве успешно, активно выполняется, приносит ощутимую пользу коллективам.

Готовясь к 200-летию со дня основания, театр им. С. М. Кирова приступает к осуществлению плана гастрольных поездок творческих коллективов в крупнейшие центры, города страны.

И первая такая поездка — в Бурятскую республику. 19 мая 90 человек вылетают в Улан-Удэ. Гастроли балетной труппы прод-

лятся с 21 мая по 2 июня. За это время будет показано 10 спектаклей: «Жизель» и две концертные программы, в которые входят «Шопениана», 2-я картина из «Лебединого озера», «Пахита» па-де-катр, фрагменты из балетов «Фестиваль цветов в Чинзано», «Венецианский карнавал», «Эмеральда». Среди участников поездки Н. Колпакова, Г. Кочлева, Т. Терехова, О. Ченчикова, О. Вторушина, С. Видулов, С. Бережной, К. Заклинский, В. Афанасков, Н. Осталяцов, репетиторы Н. Кургалкина, Н. Ухова и др. Руководитель поездки директор театра М. Крастин.

— Особое значение мы придаем обслуживанию тех, кто участвует в величайшей стройке — БАМ, — говорит М. Крастин. — Большая концертная бригада вылетит на бурятский участок БАМа, в город Северобайкальск, в строительстве которого заняты в основном ленинградцы. Будут даны концерты, состоится встреча с молодыми строителями.

При разработке плана гастрелей Кировского театра руководство республики предусмотрело ознакомление с достижениями республики, посещение заводских, сельскохозяйственных, студенческих коллективов. Планируется большая культурная программа — поездка на Байкал, на места, связанные с пребыванием в Сибири декабристов.

Гастроли в Бурятии — одно из главных событий этого сезона, имеющее большое творческое и политическое значение, способствующее успешному выполнению социалистических обязательств театра на 1980 год.

Гастроли эти — важнейший этап подготовки к достойной встрече XXVI съезда КПСС.