

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

ВСТРЕЧА с мастерами искусств Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени Кирова — праздник для любителей искусства. Поэтому так многолюдно было на их концерте в театре имени Навои.

Тепло встретили ташкентцы выступление народного артиста СССР Бориса Штоклова, исполнившего арию Кончака из оперы Бородина «Князь Игорь», романсы «Гори, гори, моя звезда», «Не пробуждай воспоминаний». Певец покориł зрителей красотой, необыкновенной мягкостью тембра, проникновенностью исполнения.

Иным — искрящимся, задорным, радостным, предстало искусство Константина Плужникова. С покоряющим совершенством спел он арию герцога из оперы Верди «Риголетто».

Большую часть концертной программы составили балетные номера. Ленинградские танцовщики еще раз показали свою верность реалистическим традициям русского классического балета. Отточенная техника, чистота и высокая культура исполнения, чувство стиля отличали каждый номер программы. Блестяще выступили в большом адажио из балета «Щелкунчик» Ирина Колпа-

кова и Юрий Соловьев. Танец Колпаковой — это поэтическое олицетворение женственности, обаяние восторженной молодости, романтическая окрыленность юности. Это безукоризненная чистота и красота пластических линий.

Габриэлле Комлевой близок танец виртуозный, эмоциональный, в котором можно было бы выразить широчайшую гамму человеческих чувств. И хотя в концерте Г. Комлева и С. Видулов танцевали партии чисто классического репертуара, все равно за ними ощущался энергичный, импульсивный характер этой танцовщицы.

Прошедший концерт показал зрителям, как выросло мастерство выпускников в Ташкентского хореографического училища Валентины Ганибаловой и Реджепа Абдыева, танцующих сейчас в Ленинграде. Оба номера — «Утешение» на музыку Листа и па-де-де из балета «Корсар» — были исполнены ими в лучших традициях классического танца.

Вместе с мастерами ленинградского балета продемонстрировали свое искусство и солисты Пермского театра оперы и балета Ольга Ченчикова и Марат Даукаев.

Л. АНТОНОВА.



Танцуют солисты Ленинградского театра оперы и балета Г. Комлева и С. Видулов.



13 октября в спектакле ГАБТ Узбекской ССР имени А. Навои «Травиата» Дж. Верди с успехом выступили гости из Ленинграда Елена Зименко и Константин Плужников.

Фото Л. ГУСЕЙНОВА.

16 ОКТ 1976

Правда Востока
г. Ташкент