

У тружеников столицы и Московской области

Отчет театра — это не только спектакли и концерты. Это многочисленные встречи в рабочих и сельских колледжах, в учреждениях Москвы, в пионерском лагере и в воинской части...

Невозможно рассказать обо всех этих встречах, обо всех, кто в них участвовал. Руководители театра, артисты с радостью принимали приглашения, приезжали в рабочие клубы. В шифрах концертах исполнялся сложный репертуар — артисты из классических оперных спектаклей, произведения советских композиторов, фрагменты из балетов. На этих встречах создавалась особая, не наступающая кружением обстановочная, руководители предприятий, рабочие тепло встречали представителей театра, как новых своих друзей.

Трудящиеся заводов им. Лихачева и «Немануар», Павловского Посада, школьники пионерского лагеря «Зенитгородка», воины Московского гарнизона, мастера искусства, промиславшие сейчас в Деме ветеранов сцены, — все они горячо аплодировали приехавшим и ними представителями театра им. С. М. Кирова, внимательно слушали рассказы о нем.

Сколько теплых слов написано в памятных адресах! Очень трогательные, например, слова школьников, находящихся сейчас в лагере труда и отдыха «Зенитгородка». Они пишут: «Мы, прикоснувшись к вашему искусству, глубже ощущаем силу настоящего таланта, ваше творческое вдохновение, широту ваших поэтических сериалов».

Вы для нас не просто артисты. Вы — ленинградцы, представители города Ленина, города Великого Октября, города-героя. Мы восхищены вашим мастерством и вдохновением и сердечно благодарим за праздник, доставленный нам».

Активное участие в организации и проведении таких встреч принимали председатели шифров комиссий театра М. Гаврилин и Н. Баканин.

Об этих встречах сегодня мы печатаем материалы, подготовленные артистами театра.

Аплодировали автозаводцы

В клуб прославленного трижды ордена Ленина, орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени автозавода им. Лихачева мы приехали вечером 10 июня. В переполненном зале — рабочие завода, собравшиеся на встречу с представителями Кировского театра. В президиум — руководители завода, директор театра М. Крестин, гл. дирижер Ю. Тимирязев, гл. режиссер Р. Тихомиров, секретарь партбюро О. Журавков, председатель комиссии по шифту над заводом М. Гаврилин и мы, составы Р. Волкова, Р. Горюховская, Н. Волынова...

— Сегодня автозаводцы принимают у себя в гостях представителей прославленного театра им. С. М. Кирова. Это один из крупнейших театров страны. История его тесно связана с развитием русского оперного и балетного искусства — сказала зам. председателя комитета А. В. Груздун. — Приезд театра в Москву — важное событие в культурной жизни нашей столицы, и мы, автозаводцы, искренне рады встретиться с коллективом Ленинградского театра на сцене нашего Дворца культуры.

Директор театра М. Крестин рассказал о работе и репертуаре гастрелей, отметил, что работа в автозаводах — событие и для коллектива театра, который много знает о заводе им. Лихачева, вместе со всеми советскими

людьми сделал из визитом Генерального секретаря ЦК КПСЗ тов. Л. И. Брежнева на завод им. Лихачева, внимательно изучал его архитектуру и глубокою речью на мигните, который проходил на заводе, дал той высокой оценке труда коллектива автозаводцев, которую дал Л. И. Брежнев.

О театре и его традициях рассказывал гл. режиссер Р. Тихомиров. А секретарь партбюро О. Журавков остановился на большой общественной деятельности коллектива, на его дружеских шифсах с заводскими артистами.

Приветственный адрес вручили руководителям театра зам. секретаря парткома завода Е. Н. Осипов. Преданнесен памятный подарок — барельеф с изображением первой советской автомашины, выпущенной заводом.

В большом концерте для автозаводцев выступили з. а. РСФСР Р. Волкова, М. Гаврилин, И. Гусель, солисты Е. Переласова, Н. Бельский, Е. Горюховская, В. Гуткин, Н. Алянова, А. Павловский, А. Володос, К. Плужникова, Н. Остапенко, Н. Майборода, композиторы И. Рубаненко, В. Охреня, А. Ротенберг, Р. Петровская, М. В. Вударинский исполнили вальс Шостаковича.

Встреча с коллективом автозавода им. Лихачева надолго сохранится в нашей памяти.

Н. КУРГАПИНА, н. а. СССР

На «Коммунаре» у нас друзья



Встречи о коллективом завода «Коммунар» были особым событием для всех нас. Ведь коллектив завода в течение долгих лет связан договором о сотрудничестве с нашими подшефными судостроителями ЦАО. Шифы «Коммунара» — артисты Большого театра СССР.

В дни пребывания в Ленинграде артисты ГАБТ приехали в гости к адмиралтейцам, а мы, находясь в Москве, к рабочим завода «Коммунар».

Тепло, сердечно встретили нас 15 июня руководители и коллектив завода. На встрече выступили гл. балетмейстер И. Бельский, секретарь партбюро О. Журавков. От имени коллектива завода с приветствием секретарь парткома А. А. Дмитриев, наладчик станков с программным управлением удар-

ные коммунистического труда А. П. Молчанов. Они подчеркнули, что на двух между коллективом «Коммунара» и ЦАО заключен третий договор о сотрудничестве — на десятую пятилетку. И тем приятнее, что в эти дни дружественные коллективы приняли у себя артистов двух прославленных театров страны, бывшие поздравляли с их мастерством, с репертуаром этих театров, с их общественно-политической деятельностью.

Нашему театру преданнесен приветственный адрес, в котором говорится: «Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Московского ордена Красной Звезды машиностроительного завода «Коммунар» сердечно рады встрече с прославленным коллективом Ленинградского государственного ордена Ленина ак-

тёрского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Ваш театр играет большую роль в общественно-культурной, духовной жизни советских людей, является художественным символом Ленинграда, историей отечественного театрального искусства — искусства подлинно демократического, насыщенного большим содержанием».

Коллектив театра творчески усваивает и развивает на жюль идейной основе наиболее ценный и профессиональный опыт музыкального и хореографического творчества, накопленный на всем пути развития оперы и балета, вносит достойный вклад в сокращение советского и мирового театрального искусства».

В большом концерте выступили з. а. СССР Н. Кургапина, н. а. РСФСР С. Вилулов, з. а. РСФСР Л. Филатова, Р. Волкова, Е. Вяткина, В. Морозов, солисты Е. Переласова, А. Стрелас, М. Боров, В. Петровская, В. Вударин, Н. Остапенко, Н. Журавленко, А. Павловский, И. Алянов, композиторы Л. Свишников и И. Рубаненко. Вел концерт Н. Баканин.

Долгие оваания благодарили рабочие завода артистов. Многие преподнесли в память об этой встрече «Спас-бо!» — долго скандировали зал.

С руководителем завода мы договорились о новых встречах, уже в цехах, в обеденный перерыв.

И вскоре в одном из механических цехов завода выступил наш спонсорский оркестр под управлением зам. деят. иск. РСФСР В. Анисимова.

В программе их концерта были

прозвучали Соловьева-Седого, мурар». А затем в оркестр на Бахаре, Дунавского, Бальтера, зам завода выступили М. Журавленко, Тухманова, Акимов, лено и Г. Семеновичево.

Встречи с рабочими завода были



в оркестре исполнили В. Сериков, В. Бондарьев, А. Самогатов, А. Столяков, В. Тоос, Г. Стулаукин, А. Велитенко, О. Харин, Г. Чухлиди и др. В концерте приняли участие и солисты оперы В. Переласова, В. Журавленко, аск. арт. Бурдаской АССР Е. Федотов. И вновь вел концерт Н. Баканин.

Это была тоже очень дружеская, теплая встреча артистов нашего театра с рабочими ставшего уже близким нам завода «Ком-

мунар». А затем в оркестр на Бахаре, Дунавского, Бальтера, зам завода выступили М. Журавленко, Тухманова, Акимов, лено и Г. Семеновичево.

Встречи с рабочими завода были

ли по-настоящему приятными. Мы попрощались в Москве искренних друзей.

М. ГАВРИЛИН, председатель комиссии по шифту над примыкающими предприятиями

На сличках в предвечные вечера встречи о рабочим завода «Коммунар» артисты отсылают на приветствие рабочих спонсорский оркестр в деле завода.

Фота Р. ФИЛИПОВА

В ПАВЛОВСКОМ ПОСАДЕ

Дорогой подарок — вытканый руками ткачей Павловского Посада портрет В. И. Ленина — приехали мы в память о встрече с тружениками сельского хозяйства и рабочими промышленных предприятий района.

В Доме культуры Павловского Посада, родины комсомола В. Выходского, нас тепло встретили секретарь ЦК КПСЗ З. Тарасова, зам. председателя Исполкома Л. Гусева, секретарь ЦК ВЛКСМ В. Матвеева. Приехавшим на встречу руководителям и артистам театра торжественно преподнесли хлеб-соль. На этой встрече с рассказом о театре выступили гл. балетмейстер И. Бельский, И. Наволошинков. В концерте приняли участие з. а. РСФСР И. Гусель, И. Наволошинков, М. Завья, А. Бельский, А. Мясников, Г. Ретов, солисты Г. Мезенцева, В. Зыченко, И. Телешнев, И. Волынов, Л. Кошарова, К. Захаринский, А. Комаров, В. Федоров, Н. Калашникова, Н. Солдун, В. Десницкий и др.

Период работы в Москве был очень напряженным, и тем не менее театр одновременно с большим количеством спектаклей и концертов провел действительно огромную шифскую работу.

Нам было приятно сознавать, что на эти встречи москвичи приходили с интересом. Радостно было слышать высокую оценку мастерству и таланту ленинградцев. И тем большую ответственность чувствовал, приходя в рабочую аудиторию, каждый из нас, кому было доверено представлять театр на этих встречах.

Ю. НОВАЛЕН, артист балета, председатель цеховых

