С творческим отчетом — в Москву

2 ИЮНЯ оперой Глинки «Иван Сусанин» в помещении Большого театра Союза ССР откроет свои гастроли в Москве Ленинградский академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова.

Гастроли эти необычные, обменные и проходят в рамках празднования 200-летия Большого театра. В это же время, в июне, сцена Кировского будет предоставлена спектаклям ТАБТа.

Выступления в Москве — своеобразный творческий отчет ленинградцев. Это прежде всего спектакли, созданные на музыку советских композиторов: «Декабристы» Ю. Шапорина, «В бурю» Т. Хренникова, «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Петр Первый» А. Петрова, «Горюшка» М. Кажлаева, «Икар» С. Слонимского, «Сотворение мира» А. Петрова, «Левша» Б. Александрова. В концертах будут показаны также «Патетическая оратория» Г. Свиридова и «Ленинградская симфония» Д. Шостаковича. Широко представлена и классика.

Среди исполнителей — артисты всех поколений, признанные мастера и творческая молодежь. Закончатся выступления 29 июня. Затем балетная труппа отправится на гастроли в Японию.

Вчера в Ленинградском доме журналистов состоялась пресс-конференция. Директор театра М. Крастин и главный балетмейстер И. Бельский рассказали собравшимся о предстоящих гастролях в Москве.

9/161 ЯМН 62