

ПОСЛЕ МОСКВЫ — ТОКИО

РАННИМ утром 1 июня поезд из Ленинграда доставит в Москву представительную делегацию — до 700 человек насчитывает группа Театра оперы и балета имени С. М. Кирова, принимающая участие в гастролях в столице. В таком составе коллектив прославленного театра впервые приезжает в Москву.

Эти гастролы, проходящие в дни, когда страна отмечает 200-летний юбилей Большого театра Союза ССР, а его коллектив начнет выступать в нашем городе, Кировский театр рассматривает как ответственный творческий отчет.

В гастрольной афише немало произведений советских авторов. Это — опера Т. Хренникова «В бурю», дебют А. Петрова в жанре оперы — «Петр I», знакомства с которым с нетерпением ждет музыкальная общественность столицы, одноактный балет Д. Шостаковича «Ленинградская симфония», уже пятнадцать лет не сходящий со сцены, последняя работа театра — балет «Левша» на музыку Б. Александрова...

Из классического репертуара москвичи увидят балеты «Лебединое озеро» и «Спящая красавица», услышат оперы «Иван Сусанин», «Борис Годунов», «Царская невеста»...

После окончания гастролей в Москве балетная труппа театра вылетит в Японию.

29 МАРЧ 1976

ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАБОЧИЙ
Г. ЛЕНИНГРАД