

50-летию ОБРАЗОВАНИЯ СССР — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган партбюро, местного комитета, комитета ВЛКСМ и дирекции Государственного ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова

№ 12

Четверг, 29 июня 1972 г.

Год издания XXXVII
Цена номера 3 коп.

ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА РСФСР В МОЛДАВСКОЙ ССР

Яркая демонстрация дружбы наших народов

Многочисленные светлые и радостные праздники, проходившие в Молдавии Дни литературы и искусства РСФСР. Это была яркая демонстрация дружбы советских народов.

Дни литературы и искусства РСФСР в Молдавии по своей масштабности, по своей значимости стали важными общественно-политическими событиями и были посвящены 50-летию образования СССР.

В течение десяти дней на молдавской земле звучали слова дружбы, привета, любви и уважения к народам — величайшей заповедью ленинской национальной политики КПСС. Она сценировала братство всех народов нашей страны, ставшая моточником их счастья и процветания.

Как отмечала газета «Советская Молдавия», «вся республика — от прадарий Карпат до зарпных приднестрских степей, от Приднестровья до долины Прута — пала в эти дни: «Россия, Россия — родина моя!». Праздники культуры Советской России стали подлинным гимном вечному нерушимому братству советских народов».

На улицах, зданиях, на площадях городов и сел республики развешивались государственные флаги СССР, РСФСР и Молдавской ССР.

В эти дни гостями республики были лучшие молдавские, ведущие солисты из многих городов Российской Федерации. Среди них — артисты балета и ряд солисты оперы: артисты И. Моллапанова и А. РСФСР Ю. Соловьев, С. Бикунел, а. РСФСР А. Сизов, О. Зоботкина, Т. Легат, И. Ресовский, солисты балета В. Гамбалаев, В. Бударин, А. Павловский, В. Афанасьев и др., солисты оперы В. Воловца, Н. Охотников. Дирижер засл. деят. искусств РСФСР В. Широков, Концертмейстеры И. Рубаненко, А.

Ретенберг. В концертах на открытии Дней литературы и искусства РСФСР в Молдавии выступили н. а. СССР Б. Штонелов и з. а. РСФСР И. Богачева.

Готовясь к Дням литературы и искусства РСФСР в Молдавии, решено было как можно шире показать диапазон театра — классический репертуар и произведения советских композиторов: фрагменты из балетов Минкуса, Чайковского, Глазунова, Хачатуряна, Асафьева, Шостаковича.

«Намного выступление балетной труппы Ленинградского Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова — торжество русской хореографической школы».

...Классический дуэт из «Памени Парина» Б. Асафьева исполнили обаятельная Н. Гавва и очень пластичный В. Бударин. Великолепны в своей классической завершенности «Танец маленьких лебедей» в исполнении Л. Новикова, Н. Савиной, С. Галей, М. Васильевой, дуэт из «Ближней красавицы», где пелила пластичная С. Бикунел и утонченный хореографический школы А. Сизов.

Третий акт из балета «Баядерка». Танец порабощенных безумных, никогда не нарушающих таинственной гармонии классического танца и формы. Небывальщина поэтический танец Ю. Соловьева и В. Гамбалаева, этих двух артистов, один из которых уже завоевал широкую популярность, а другой еще только начинает свою сценическую карьеру.

...И, наконец, «Резовый вальс» из «Шелкунчика». Легкая и виртуозная М. Моллапанова, блестящее музицирование — В. Афанасьев, великолепный кордебалет — все они в целом и каждый в отдельности, сохраняя неповторимое индивидуальное своеобразие, демонстрируют общий стиль ленинградского балета: по-

этичность — без инвентаров, артистизм — без манерности, благородство — без прессы.

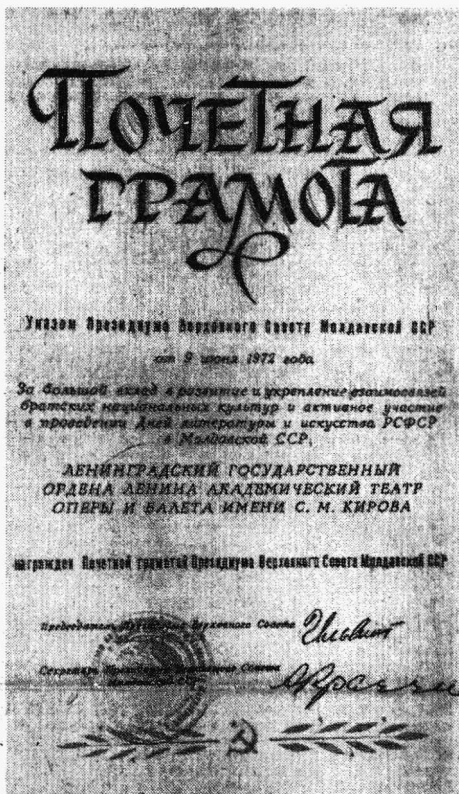
И зрители, забывшие партер и ярусы театра имени Пушкина, по достоянию оценили высокие искусство ленинградцев — каждый номер вызывал бурю аплодисментов, на сцену поднимались дети, взрослые и дарили исполнителям благоухающие букеты роз...

(А. Алешина, «Советская Молдавия», 8 июня 1972 г.).

«...Вечер артистов ленинградского балета подвигал и нонцу, когда ведущий объявил: «Розовый вальс», фрагмент из балета «Шелкунчик». Блестящее исполнение песенки сюда надели костюмы балерины и танцовщицы, воздушный и словно парящий был их танец. На его подлинным украшением стало выступление н. а. СССР И. Моллапановой и лауреата международного конкурса А. Афанасьева... Ирина Моллапанова блестяще, похвалу, слышу восторженную послушную... Намного, дамы самое незабываемое, движение балерины поработало отточенности, отшлифованности, мериной отдаленной. На, пожалуй, самое впечатляющее в ее танце — это умение закончить все танцевальные движения, все отрывательные движения — похвалу воздушному полету танцистки. В танце Ирины Моллапановой нам бы воплотились лучшие традиции русского балета, достойным представителем которого является балетная труппа Ленинградского театра имени Кирова».

(Б. Фанарел, «Вечерний Кишинев», 8 июня)

На концертах артистов Кировского театра присутствовали первый секретарь ЦК Компартии Молдавии И. И. Бодол, председатель Президиума Верховного Совета МССР Н. Ф. Ильиченко, се-



Президиум Верховного Совета Молдавской ССР за большой вклад в развитие и укрепление взаимосвязей братских национальных культур и активное участие в проведении Дней литературы и искусства РСФСР в Молдавии наградила Почетными грамотами ряд творческих коллективов, в том числе Ленинградский государственный театр оперы и балета им. С. М. Кирова.

риарх ЦК Компартии Молдавии П. Н. Лучинский, зам. председателя Совета Министров РСФСР В. И. Кочемасов, министр культуры СССР Е. А. Фурцева, министр культуры РСФСР Н. Н. Нурмаев, зам. министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев, министр культуры МССР Л. Ф. Кулик.

Не раз артисты Кировского театра были в эти дни гостями трудящихся союзных Молдавии. И всюду их принимали как самых желанных и дорогих гостей — хлебом-солью.

Помимо вдохновенного творчества народов России останется в благодарной памяти рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции нашей республики надежды, надежды, — анализ в своей речи на торжественном закрытии Дней литературы и искусства РСФСР в Молдавии председатель Совета Министров Молдавской ССР П. А. Паскэр. — Блестящее создание талантов, умение плакать аудиторией глубинной содержания, правдой жизни, подлинным исполнением величайшим и личным

обаянием — все это дало возможность песчаным волнами России донести до молдавского народа блага пульсы, живые дыхание первой среди равных республик Советского Союза. Откликнувшись, душу к красоте ее народа и непреходящую ценность созданных им сокровищ культуры.

За большой вклад в развитие связей братских национальных культур и активное участие в проведении Дней литературы и искусства РСФСР в Молдавской ССР Указом Президиума Верховного Совета Молдавской ССР ряд работников культуры РСФСР награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Молдавской ССР.

Среди награжденных — НАР. АРТ. СССР И. МОЛЛАПАНОВА, ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА Н. ОХОТНИКОВ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РСФСР ДИРЕКТОР ТЕАТРА ИМ. С. М. КИРОВА П. РАЧИНСКИЙ, НАР. АРТ. РСФСР Ю. СОЛОВЬЕВ, ЗАСЛ. ДЕЯТ. ИСКУССТВ РСФСР ДИРИЖЕР В. ШИРОКОВ.