

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЛЕНИНГРАДЦЕВ



## ЦВЕТЫ И УЛЫБКИ

**ЗА ОКНОМ** вьюга крутит запоздалые весенние снега. За окном в размеренном ритме живут огромные цехи. В них плывут металлы. Тысячи людей придают ему совершенные формы, создают современные машины. А здесь, в тишине светлого комфортабельного зала, звучит суровый монолог Верджского гостя, трепетно угасает умирающий лебедь Сан-Санса, с глубокой нежностью поет виолончель...

Зал полон. Но он, конечно же, не смог вместить всех комбайнстроителей, желающих увидеть выступление гостей из Ленинграда.

— С берегов Невы от всего коллектива старейшего в России Ленинградского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Кирова, от наших земляков с заводов и фабрик привезли мы вам, труженики Красноярска, дружеский привет и любовь, — сказал перед концертом режиссер театра Н. А. Бабкин. — Мы горды и счастливы доверием выступить перед вами, показать свое искусство.

Николай Алексеевич рассказал комбайнстроителям об успехах театра в минувшем пятилетии, о подготовке коллектива к XXIV съезду КПСС, о творческих поисках и планах артистов на будущее. Затем зрители стали свидетелями выступлений ведущих мастеров сцены прославленного коллектива. В исполнении замечательных вокалистов — заслуженной артистки РСФСР Галины Шестаковой, лауреата международных конкурсов Евгения Нестеренко, молодого солиста оперы Аркадия Володоса — прозвучали арии из опер, песни советских композиторов. С балетными номерами выступили солисты балета — заслуженная артистка РСФСР Ольга Момсеева и Виктор Федоров. Виртуозное мастерство продемонстрировал солист оркестра, лауреат Всесоюзного конкурса виолончелист Юрий Лявский.

Торжественными аплодисментами, прекрасными цветами благодарили рабочих посланцев Ленинграда. Чувства всех присутствующих выразил директор завода Б. Н. Кебелев.

— От имени многотысячного коллектива завода благодарю вас за замечательный концерт, — сказал Борис Николаевич. — Мы познакомились с высоким искусством больших мастеров. Больших успехов вам, большого счастья!

О впечатлениях от концерта я попросил сказать несколько слов молодых рабочих — токаря цеха стиральных машин Руслена Заверькова и электросварщика деревообделочного цеха Сергея Федченко.

— Тут, как говорится, слова излишни, — смотрел и слушал все с огромным удовольствием, — сказал Руслан. А Сергей добавил:

— Жалко только, что мало.

Ребята, оказывается, привел в зал интерес особого свойства: они оба участники самодеятельности. Руслан Новт в хоре и вокальном ансамбле, вместе с Сергеем играет в музыкальном квартете.

Теплая, дружеская встреча продолжалась в партерном. Хозяева рассказали гостям о своих делах и заботах, преподнесли им в подарок сувениры. Затем артисты отправились в цехи. Они живо интересовались производством, познакомились, как создаются стальные корабли. Комбайнстроители рассказали гостям о сегодняшнем дне предприятия и больших перспективах его развития в новой пятилетке.

— Уже сейчас чувствую, что впечатлений о пребывании на Енисее у меня будет очень много, — сказал мне солист театра Е. Е. Нестеренко. — Ведь я впервые в Сибири. Очень рад был выступить перед рабочими такого большого и интересного завода, а также, что увидел, как они трудятся, создают прекрасные машины.

Вчера посланцы города на Неве встречались с трудящимися красноярского правобережья, рабочими алюминиевого завода. Творческий отчет гостей из Ленинграда перед сибиряками накануне XXIV съезда продолжается.

**В. ДЕНИСОВ.**

**НА СНИМКЕ:** встреча ленинградских артистов с комбайнстроителями.

Фото И. Венюкова.