

ГАСТРОЛИ БАЛЕТ С БЕРЕГОВ НЕВЫ

НА ДНЯХ в Москву приезжает балетная труппа Ленинградского театра имени С. Кирова, славящаяся своими мастерами классического танца.

В беседе с корреспондентом «Известий» Мих. Долгополовым главный балетмейстер театра, народный артист СССР К. М. Сергеев рассказывал о предстоящих гастрольях.

— Сейчас здание нашего театра капитально ремонтируется. Наши спектакли проходят в ленинградских дворцах

культуры. Приятно отметить, что выступления мастеров ленинградского балета сопутствовал успех. И мы гордимся, что хореографическое искусство в Стране Советов завоевало такие прочные симпатии народа.

— Скажите, пожалуйста, в каких странах за последние годы выступали артисты ленинградского балета?

— Мы гастролеровали во многих столицах стран Европы, США, Африки, Азии. Всюду спектакли труппы с берегов Невы — родины русского классического балета — зрители встречали исключительно хорошо. Но теперь с чувством особой ответственности мы ждем встреч с москвичами — вашими добрыми и старыми друзьями. Это не первая встреча, но, как известно, каждая новая является еще более ответственной, чем предыдущая. Каждый раз мы привозим в Москву новые спектакли, в них всегда участвуют новые молодые силы.

— Какие спектакли вы покажете москвичам в этот приезд? Кто из солистов балета в них занят?

— На сцене Кремлевского Дворца съездов, начиная с 5 декабря, москвичи увидят шесть спектаклей и одну концертную программу. Недавняя премьера театра — балет М. Кажлаева «Горячка» по поэме Расула Гамзатова (постановка О. Виноградова) — откроет наши гастрольные гастроли. Это плод тесного творческого содружества мастеров искусства Ленинграда и Дагестана. В главных партиях выступают ведущие солисты балета Г. Комлева и В. Павлов, удостоенные за эту работу звания заслуженных артистов Дагестанской АССР. В другом составе этого же спектакля танцуют юная В. Ганибалова и О. Соколов.

Современная тема нашла своеобразное отражение и в балете композитора И. Шварца «Страна чудес», поставлен-

ном известным балетмейстером Л. Якобсоном. В этом спектакле в поэтических, сказочных образах раскрывается тема патриотизма, верности, преданности родной земле. В балете участвуют крупнейшие мастера танца и молодежь, представляющие три артистических поколения. Так, например, роль Девочки-Красы исполняют народная артистка СССР И. Коллаьсва, Н. Макарова и В. Евтеева. Этот спектакль идет в оформлении замечательных художников-палешан.

Балет «Золушка» (он будет идти в моей постановке) создавался в годы Великой Отечественной войны на Урале в тесном сотрудничестве с композитором С. Прокофьевым и писателем Н. Волковым. «Золушка» будет показана в новой сценической редакции с декорациями Т. Бруня. Ведущие партии исполняют И. Коллакова и Ю. Соловьев,

— А какие классические балеты покажет театр во время гастрольей?

— Мы привезем «Баядерку» Л. Минкуса в постановке великого русского хореографа Мариуса Петипа. Несмотря на некоторую наивность драматургии, этот балет продолжает свою почти вековую сценическую жизнь. Он — непревзойденный хореографический шедевр М. Петипа. 150-летие со дня рождения которого мы отметили летом этого года. В «Баядерке» москвичи увидят народных артисток РСФСР К. Федичеву и Аллу Осипенко, заслуженного артиста РСФСР С. Викулова. Творчество выдающегося балетмейстера Михаила Фокина представлено неуязвимой «Шопенианой» и «Половецкими плясками».

Подвигу ленинградцев посвящена 7-я симфония Д. Шостаковича. На музыку ее первой части хореограф И. Вельский поставил балет «Ленинградская симфония». Его также увидят москвичи. «Мед-

ный всадник», воспетый Пушкиным, давно уже стал символом Ленинграда. Вот уже двадцать лет на сцене театра имени С. М. Кирова идет балет под этим же названием на музыку Р. Гляера, либретто П. Аболимова, постановка народного артиста РСФСР Р. Захарова. Роль Парашки исполняют народная артистка РСФСР Н. Кургалкина и Г. Иванова, Евгения — В. Панов и заслуженный артист РСФСР В. Семенов.

Хочу добавить, что в характерных танцах балета «Испанские миниатюры» (постановка Визана Гомес де Фонсеа Херардо) москвичи увидят солистов балета И. Генслер, О. Заботкину, А. Грипина, К. Рассадина, А. Сапогова, М. Барышникову, В. Лопухову.

— Особо важно подчеркнуть, — говорит Константин Михайлович, — что новым знаком творческого содружества балетных школ Москвы и Ленинграда будет

участие в наших спектаклях учащихся Московского академического хореографического училища.

Дирижировать оркестром будут заслуженный артист РСФСР В. Широков и В. Федотов.

Спектакли, которые мы покажем в Москве, говорят и о наших творческих исканиях в создании балетов на современные темы, и о поисках новых выразительных средств хореографического искусства, а также о нашей стремлении сохранять и развивать ценные традиции русского советского балета.

5 стр. **ИЗВЕСТИЯ**

№ 280 (15979)

28 НОМ 1968