

ПОЭЗИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Почему-то очень редко приезжают в Москву мастера балета Ленинградского театра им. Кирова. Тем радостнее была встреча с ними, состоявшаяся во вторник вечером в Колонном зале Дома союзов.

Сцена белоколонного красавца зала представляла собой класс, в котором занимаются артисты балета. На фоне гофрированных белых занавесей удивительно красиво, графически четко вписываются фигуры танцовщиц, одетых в черное трико. Это класс усовершенствования молодых балерин, которым много лет руководит народная артистка СССР Н. М. Дудинская — одна из лучших учениц знаменитого педагога, профессора А. Я. Вагановой. В этом классе совершенствуется молодежь, занимающая ведущее положение в театре, чья известность давно перешагнула границы нашей Родины.

Перед зрителями проходит своеобразный «класс-концерт» (постановка Н. М. Дудинский), и мы видим обычно скрытую, рабочую атмосферу повседневных занятий балерин у «станка». Подмечены многие характерные детали этих занятий, показывающие тот напряженный труд, который предшествует блистательным выступлениям на сцене во время спектакля. Одно трудное движение классического танца сменяется еще более трудным и грациозным, и зал встречает балерин дружными аплодисментами. В классе свято следуют традициям Вагановой, демонстрируя присущие ленинградской балетной школе крепкую технику, виртуозность, элегантность, одухотворенность. словом, все то, что в результате составляет красоту и гармонию балетного образа.

И после этих занятий начинается большой концерт, как бы показывающий результаты повседневного труда. Для постановки танцев привлекаются маститые К. Я. Голейзовский, А. М. Мессерер, К. М. Сергеев, молодые балетмейстеры. В большой разнообразной программе участвует чудесная балерина Н. Макарова, и ее в совершенстве отточенная техника сочетается с одухотворенностью и человечностью. Мы видим обаятельных балерин широкого диапазона Г. Комлеву, А. Сизову, юную Е. Евтееву, снявшуюся недавно в фильме «Лебединое озеро» в партии Одетты-Одиллии, превосходных танцовщиков В. Бударина, С. Викулова, В. Панова, недавно вступившего на сцену М. Барышникова, молодых лауреатов международных конкурсов артистов балета Н. Большакову, С. Ефремову, Н. Сергеева и В. Гуляева.

Большой интересный вечер завершается фрагментами из балета «Пахита» Минкуса в постановке М. Петипа. Пятнадцать балерин исполняют вариации, поставленные великим Петипа. В зале нет равнодушных зрителей. Торжество русского, советского классического танца, продемонстрированное ленинградцами, завершается потоком живых цветов, подносимых зрителями участникам этого великолепного концерта.

Мих. ДОЛГОПОЛОВ.