

реплика

5

# НЕ ВСЕМ СЕСТРАМ...

**П**ОЗАВЧЕРА прощальный привет гастролям в Москве Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова послала газета «Московский комсомолец» рецензией Е. Луцкой «Встречи со старыми знакомыми». В ней есть правильные и обоснованные замечания. Похвально, в частности, то, что автор сказал добрые слова об артистах старшего поколения.

Но вот дочитываешь рецензию до конца и диву даешься. Читаешь вновь, не пропустил ли часом главного... Но нет. Раздав иным сестрам по серьгам, критик забыл именно тех, о ком, казалось, в первую очередь должна была бы писать молодежная газета, — о замечательной молодежи Кировского театра. И, однако же, как ни ищи, в обширной статье нет даже простого упоминания имен золотых медалистов Международного конкурса классического танца в Варне Аллы Сизовой, Натальи Макаровой, Сергея Викулова, одареннейшей Габриэлы Комлевой, отличного актера и самого виртуозного танцовщика труппы Валерия Панова — молодых артистов, которые сегодня определяют художественное лицо ленинградского балета, несут основной репертуар театра.

Такое, мягко говоря, странное распределение рецензентского интереса можно было бы объяснить незнанием коллектива, малым знакомством с ним во время гастролей. Но, увы, это предположение отмечается самим же автором, который уже названием статьи дает понять, что пишет он о своих «старых знакомых»...

А. ПАВЛОВ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

19 АВГ 1965