

НА ГАСТРОЛЯХ В МОСКВЕ

В Министерстве культуры РСФСР состоялась пресс-конференция, посвященная проходящим в Москве гастролям Ленинградского Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Открыл конференцию министр культуры РСФСР А. И. Попов. В беседе со столичными журналистами приняли участие руководители театра — директор П. И. Рачинский, главный балетмейстер народный артист СССР К. М. Сергеев, главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Р. И. Тихомиров, главный дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Э. Далгат.

Театр оперы и балета имени Кирова после декады ленинградского искусства в Москве в 1940 году ни разу не выезжал в столицу в полном составе, поэтому к гастролям, которые начались в столице 14 июля и продлятся до 10 августа, коллектив театра относится как к творческому отчету за четверть века.

Тепло встретили москвичи и иностранные гости столицы артистов ленинградского театра, играющего большую роль в развитии

классического и советского оперно-балетного искусства. Бережно храня и успешно развивая лучшие традиции прошлого, театр ведет большую творческую работу с композиторами, создавая спектакли на современные темы (из 60 спектаклей текущего репертуара 25 опер и балетов принадлежат советским композиторам).

50-летие Октября ленинградские артисты готовятся встретить интересными новинками. Это будут оперные спектакли «Тихий Дон» Д. Шостаковича, «Вихри враждебные» И. Дзержинского, «Ураган» Б. Майзеля, сочинение на космическую тему «Мы — земля» В. Веселова и опера «Сорок первый», музыку к которой пишет композитор Д. Толстой — сын известного советского писателя А. Н. Толстого.

Из балетных постановок, которые театр готовит к великому юбилею, особый интерес представляют «Горянка» композитора М. Кажлаева (на либретто Р. Гамзатова), «Олего Дундич» А. Болсского, «Человек» В. Салманова (по одноименной поэме Э. Межелайтиса) и балет-сказка «Страна чудес» ленинградского композитора И. Шварца.