

21 ИЮЛ 1965

ИНФОРМАЦИЯ

ОТЧЕТНЫЕ ГАСТРОЛИ

СЕЙЧАС в Москве гастролитрует ленинградский Государственный оркестр имени Ленина Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Сами кировцы считают эти гастроли отчетными, как бы подводящими итог двадцатипятилетия, прошедшего со дня первой поездки ленинградцев в Москву полной труппой. Многие из-

менилось за это время. Появились новые спектакли и новые актеры. Треть труппы — молодежь. На театральном небосклоне засияли имена Ю. Соловьева и И. Колпаковой, Б. Штоколова и Г. Новалевой.

Творческий диапазон театра как нельзя лучше характеризует разнообразный репертуар, с которым коллектив приехал в Москву. Здесь неузнаваемые произведения русской и зарубежной классики: «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Сказание о невидимом граде Китеже» Н. Римского-Корсакова, «Лоэнгрин» Р. Вагнера, «Сила судьбы» Дж. Верди, которую, кстати, более ста лет назад композитор писал специально для бывшего Марининского театра.

Театр показал в Москве оперу современного английского композитора Бенджамина Бриттена «Питер Граймс».

Много и интересно работает труппа с советскими композиторами. Об этом красноречивее всего говорят цифры. Из 60 спектаклей, которые имеет театр в активном репертуаре, 25 — произведения советских композиторов. Сейчас в Москве прошла с успехом «Золушка» С. Прокофьева. А вскоре москвичи увидят «Спартак» А. Хачатуряна, «Медный всадник» Р. Глиэра, балет молодого композитора Н. Симонян «Жемчужина».

Всего за время гастролей в Москве будет показано 33 спектакля, три из них — специальные программы вечеров балета.

Гастроли Кировского театра в Москве продлятся до 10 августа. С 23 июля по 8 августа в помещении Кремлевского Дворца съездов и последние 2 дня — в Зеленом театре ЦПКНО им. Горького.

В. НАДИНСКИЙ.

□ □

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Золушка». В роли Золушки — народная артистка РСФСР И. Колпакова, в роли принца — заслуженный артист РСФСР Ю. Соловьев.

Фото В. Борисова.

