

Молодость в двести лет

25 лет прошло с тех пор, как Ленинградский театр оперы и балета имени Кирова последний раз приезжал в Москву. Но москвичи его не забыли. Постоянные аншлаги на спектаклях театра говорят об этом лучше всяких слов. И дело здесь не только в том, что в спектаклях выступают такие замечательные артисты, как Б. Штоколов, И. Колпакова, Ю. Соловьев и другие. Интересен, разнообразен и репертуар театра. Здесь и русская классика, и произведения западных композиторов. Опера Глинки «Руслан и Людмила», которая, кстати, вот уже 120 лет в репертуаре театра, соседствует в афише с классической венгерской оперой «Гунди Ласло» Ференца Эркеля. А рядом со «Спартак» Хачатуряна — опера современного английского композитора Б. Бриттена «Питер Граймс».

Есть и еще одна причина тому, что любители театра с таким интересом встретили ленинградцев. Ведь из четырнадцати спектаклей, привезенных театром в Москву, восемь не идут на столичной сцене.

И хотя Ленинградскому театру оперы и балета (бывшему Мариинскому) уже почти 200 лет, он молод. Ведь треть его труппы — молодежь. И, может быть, поэтому

так свежо и молодо звучат на его сцене самые старинные произведения.

Всенародный праздник — 50-летие Октября ленинградские артисты готовят, затратив интересными новинками. Это будут оперные спектакли «Тихий Дон» Д. Шостаковича, «Вихри враждебные» И. Дзержинского, «Ураган» Б. Майзеля, сочинение на космическую тему «Мы — Земля» В. Веселова и опера «Сорок первый», музыку к которой пишет композитор Д. Толстой — сын известного советского писателя А. Н. Толстого.

Из балетных постановок, которые театр готовит к великому юбилею, особый интерес представляют «Горянка» композитора М. Кажлаева (на либретто Р. Гамзатова), «Олеко Дундича» А. Боярского, «Человек» В. Салманова (по одноименной поэме Э. Межелайтиса) и балет-сказка «Страна чудес» ленинградского композитора И. Шаарца.

Вчера в Министерстве культуры РСФСР состоялась пресс-конференция, на которой ленинградцы рассказали о своем замечательном театре и поделились творческими планами.

О. ЖАДАН.

«Комсомолец» и правда
в МОСКВУ

21 ИЮЛ 1965