

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПРАВДА

21 ИЮЛ 1965

от . . . . .

г. Москва

Газета № . . . . .

## КОЛЛЕКТИВ ТВОРЧЕСКИХ ИСКАНИЙ

Неделю выступает в столице Ленинградский академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Гости с берегов Невы дали восемь спектаклей в Большом театре, встретились с московскими рабочими на Автозаводе имени Лихачева. С искусством ленинградских артистов познакомилось около двадцати тысяч зрителей столицы.

Вчера в Министерстве культуры РСФСР состоялась пресс-конференция руководителей Театра имени Кирова. С московскими журналистами встретились директор театра П. Рачинский, режиссер Р. Тихомиров, балетмейстер К. Сергеев, дирижер Д. Далгат и другие. Они рассказали об истории старейшего музыкального коллектива, о его гастрольном репертуаре в Москве, о творческих принципах работы и планах театра.

Главная особенность коллектива — его постоянный творческий поиск, тесная связь с со-

ветскими авторами, вместе с которыми театр создает новые оперы и балеты. Всенародный праздник — 50-летие Октября ленинградские артисты готовы встретить интересными новинками. Это будут оперные спектакли «Тихий Дон» Д. Шостаковича, «Вихри враждебные» И. Дзержинского, «Ураган» Б. Майзеля, сочинение на космическую тему «Мы — земля» В. Веселова и опера «Сорок первый», музыку к которой пишет композитор Д. Толстой — сын известного советского писателя А. Н. Толстого.

Из балетных постановок, которые театр готовит к великому юбилею, особый интерес представляют «Горюшка» композитора М. Кажлаева (на либретто Р. Гамзатова), «Олеко Дундич» А. Боярского, «Человек» В. Салманова (по одноименной поэме Э. Межелайтиса) и балет-сказка «Страна чудес» ленинградского композитора И. Шварца.