

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 3 ИЮЛ 1965

г. Москва

Газета №

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ С МОСКВИЧАМИ

ЛЕНИНГРАД, 12. (Корр. «Правды»). Двадцать пять лет назад, в 1940 году, в дни декады мастеров искусства Ленинграда, Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова показал москвичам семь спектаклей. С тех пор на московской сцене выступали только солисты театра и давались отдельные спектакли в исполнении ленинградцев, но в эти дни театр приезжает в столицу в своем полном составе: в гастрольях участвуют 560 человек.

— Какие спектакли везет с собой один из старейших в стране музыкальных коллективов? — с таким вопросом ваш корреспондент обратился к директору театра П. И. Рачинскому.

— Гастроли в Москве, — сказал он, — откроются 14 июля в помещении Большого театра Союза ССР оперой М. Глинки «Руслан и Людмила». Затем ленинградцы покажут «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» Н. Римского-Корсакова, «Судьба человека» И. Дзер-

жинского, а также совсем новые свои работы — «Лоэнгрин» Р. Вагнера, «Силу судьбы» Дж. Верди, оперу венгерского классика Ф. Эркеля «Гуныди Ласло» и последнюю премьеру нынешнего сезона — оперу Б. Бриттена «Питер Граймс».

Разнообразен и репертуар хореографического коллектива. Москвичи увидят «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Золушку» С. Прокофьева, «Шопениану», а также балеты «Ленинградская симфония» на музыку Д. Шостаковича, «Спартак» А. Хачатуряна, «Медный всадник» Р. Глиэра и «Жемчужина» Н. Симонян. В концертные программы включены фрагменты из балетов «Двенадцать» Б. Тищенко, «Клоп» Г. Фиртича и Ф. Отказова, «Далекая планета» Б. Майзеля.

Ленинградские артисты с волнением готовятся к встрече с московскими зрителями. Уже отправлены декорации и реквизит. Сегодня театр выехал в столицу.

М. КОРОЛЕВ.