

Соб. культура. 962, 26. мая

ТЕАТРЫ—ТРУЖЕНИКАМ СЕЛА

5 Ленинград—Ломоносов

ЕСТЬ в Ленинградской области район, в котором артисты Театра оперы и балета имени С. М. Кирова — частые гости: вот уже более года, как они шефствуют над Ломоносовским районом. И теперь местные жители регулярно бывают на концертах, знакомятся с новыми спектаклями труппы. Только за девять месяцев в совхозах и колхозах района состоялось пятнадцать встреч ленинградских исполнителей с ломоносовцами, на которых побывало около четырех тысяч тружеников села. Зная, что в большинстве сельских клубов нет пианино, артисты создали струнный квартет в составе солистов оркестра О. Соколова, Г. Тиракяна, Л. Попова, С. Акопова. В его сопровождении и проходит большинство выступлений. Кстати, этот ансамбль участвовал и в большой поездке ленинградцев летом прошлого года по Красноярскому краю. За восемнадцать дней они дали здесь 25 концертов, причем многие — в отдаленных местах, даже в глухой тайге.

Но вернемся в Ломоносовский район.

В день открытия XXII съезда КПСС ленинградцы показали на основной сцене новую работу — оперу И. Дзержинского «Судьба человека».

А вскоре после премьеры исполнители основных партий в спектакле заслуженные ар-

тисты РСФСР Б. Штоколов, Р. Барнинова, а также ученик одной из ленинградских школ Сережа Поддубный приехали в гости к рабочим совхоза «Победа». И труженики сельского хозяйства с глубоким вниманием прослушали несколько сцен из спектакля. Аккомпанировал певцам концертмейстер театра И. Рубаненко.

В другой раз в Ломоносовском доме культуры стучивался духовой оркестр театра под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. Анисимова. В концерте участвовали и солисты — народный артист СССР К. Лаптев, заслуженная артистка РСФСР Р. Барнинова, артисты С. Бугрова и А. Леушкин.

В третий — шел разговор о гастролях в США. В тот вечер здесь танцевали Н. Дудинская, И. Колпакова, О. Моисеева, Т. Легат, И. Генслер, В. Ухов, А. Грибов, В. Семенов и другие.

Есть в подшефном районе и университет культуры, работе которого также помогает театр. Недавно заведующий режиссерским управлением Н. Бакакин прочитал лекцию на тему «История и развитие Кировского театра», после которой состоялся концерт.

В нынешнем году ленинградцы решили основную шефскую работу в Ломоносовском районе проводить непосредственно в сельских клубах, серьезно

заниматься повышением исполнительского мастерства участников сельской художественной самодеятельности. Будут продолжены и концерты на селе, только теперь они будут концертами-лекциями, творческими отчетами.

Артисты и работники постановочной части театра полны желания превратить сельские клубы подшефного района в подлинные очаги культуры.

С. СЫЧЕНКО,
артист оркестра театра.
ЛЕНИНГРАД.