

Вырезка на газеты

КРАСНОЯРСКИЙ
РАБОЧИЙ

Красноярск

30 ИЮН 1961

ЛЕНИНГРАДСКИЕ АРТИСТЫ ВЫСТУПАЮТ В СОВХОЗЕ

Над окутанным вечерней дымкой сибирским селом льется кубинская мелодия. Зрители с восхищением смотрят кубинский танец — воплощение мужества героического народа. Близка нам далекая Куба, с ней наши сердца.

В клубе племсвиносовхоза «Элита» идет концерт. К труженникам села приехали в гости артисты Ленинградского Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

На сцене струнный квартет. Грациозный «Славянский танец» Дворжака сменяется мягким «Рондо» Моцарта. А затем зал наполняет чарующая мелодия «Русского танца» Чайковского.

Артистка Марина Малий исполняет песенку Оскара из оперы Верди «Бал-маскарад», украинскую народную песню «Ганая».

С большим вниманием слушают присутствующие песню ваярского гостя из оперы Римского-Корсакова «Садко» и арию мельника из оперы Даргомыжского «Русадка» в исполнении артиста Анатолия Леушкина. Всех пленил приятный тембр голоса певца.

Концерт пришлось начать поздно: ничего не поделаешь, рабочие задержались на полевых работах. Полным ходом идет в совхозе закладка силоса. Еще полчаса назад шофер Иннокентий Иннокентенко возил воду на свинобазу. Сейчас он сидит, чуть

склонив голову, и слушает старинный русский романс «Не брани меня, родная». О чем думает Иннокентенко — трудно сказать, он весь во власти песни. Артистка Светлана Бугрова уже поет «Зачем тебя я, милый мой, узнала». Голос певицы мягкий, глубокий, немного задумчивый, немного грустный как и сама русская песня. Любит народ свои песни. Долго не отпускают слушатели певицу со сцены.

С большим удовольствием посмотрели зрители сцену-шутку Льва Кассиля, «Ничего особенного». Ее сыграли артисты Ленинградского ТЮЗа Маргарита Черепанова и Юрий Внакян.

Друзьям-трактористам Трофи-

му Кормелеву и Виталию Филимонову нравится ариозо Канио из оперы Леонкавалло «Паляцы». Нет, «нравится» — не то слово. Они просто затрудняются назвать чувство, вызванное мастерским пением заслуженного артиста РСФСР Матвея Гаврилкина. Артист поет русскую народную песню «Над полями».

...Над полями племсвиносовхоза медленно плывет луна.

Серенький автобус несется в ночной тишине. Сколько еще километров ему придется проплыть по нашему краю! Ленинградские артисты дали пока второй концерт, а всего они дадут двадцать пять концертов.

В. РУБЕ.