

Вечера солистов балета

В Орле состоялись два вечера солистов балета Ленинградского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

В концертах приняли участие заслуженная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии В. М. Розенберг, участница Международного фестиваля демократической молодежи в Берлине О. В. Моисеева, лауреат Сталинской премии И. Д. Бельский, артисты балета С. Е. Падве, В. И. Вахрушева, А. С. Черепов, В. Л. Богданов, В. Ф. Рязанов, солист оркестра театра скрипач Л. И. Финдель, концертмейстер М. П. Карпов и артистка Ленинградской филармонии А. С. Агеева.

В программу вечеров были включены танцы из классических балетов, народные и жанровые.

Глубокое впечатление произвели своим изяществом, лиричностью, строгостью рисунка танец «Умиравший лебедь» (музыка Сен-Санса) в исполнении О. В. Моисеевой и адажио из балета «Лебединое озеро» (артисты О. В. Моисеева и В. Ф. Рязанов). Темпераментностью, высокой техникой, интересным замыслом балетмейстера отличались «Танец Тореодора» из балета «Дон Кихот» (муз. Минкуса) и «Танец с саблями» (муз. Хачатуряна), исполненные лауреатом Сталинской премии И. Д. Бельским.

Заслуженным успехом пользовались жанровые танцы в исполнении солистов балета С. Е. Падве и А. С. Черепова.

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА
г. Орел

25 ИЮЛ 1952