

23 июля 1952 г. № 173 (8909).

## Концерты

### артистов балета в Курске

С большим успехом проходят в Курске вечера артистов Ленинградского государственного ордена Ленина театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Интересную, разнообразную программу показали ленинградцы. В нее вошли отрывки из классического балета, балетов советских композиторов, народные танцы, шуточные пляски.

Курские зрители познакомились с творчеством замечательных мастеров балета — лауреата Сталинской премии заслуженной артистки РСФСР Розенберг, лауреата Международного фестиваля молодежи в Берлине О. Моисеевой, лауреата Сталинской премии И. Бельского и др. Концерт продемонстрировал высокое мастерство представителей советского балетного искусства, которое пользуется заслуженной любовью и признанием не только в Советском Союзе, но и далеко за его пределами.

Творчество каждого участника этого концерта отличается глубокой выразительностью и своеобразием. Наиболее яркое впечатление оставило выступление В. Розенберг, исполнившей вальс Машковского и классический дуэт из балета «Фадетта» Делиба с артистом В. Резановым. Ее исполнение проникнуто непосредственностью, веселым задором. С появлением этой маленькой, легкой, изящной танцовщицы как будто вихрь жизни врывается на сцену.

Глубоко, проникновенно, лирично выступление О. Моисеевой. Она исполняет «Танец баядерки» из балета «Баядерка» Минкуса, адажио из балета «Лебединое озеро», «Умиравший лебедь» — Сен-Санса. Последнее — большая творческая удача молодой талантливой артистки. В глубоко драматичном исполнении этого произведения проявилось не только большое техническое мастерство балерины, но и глубоко эмоциональное существо ее актерского дарования.

Темпераментно исполнил И. Бельский «Танец тореадора» из балета «Дон-Бихот» Минкуса и «Танец с саблями» из балета «Гаяне» Хачатуряна.

Ярко раскрывается индивидуальность солистов-танцоров С. Падве и С. Шеликова в исполняемых ими танцах «Бордова», цыганская сюита и «Плясовая».

Весело, с хорошим юмором исполняют солисты Б. Вахрушева и Л. Богданов «Чешскую польку» и жанровую картинку из старого быта. Заслуженным одобрением зрителя пользовались также выступления скрипача Л. Финделя и артистки А. Агвевой (художественное слово).

Следующие концерты ленинградских артистов состоятся в Дворце культуры железнодорожников и прощальный, по обновленной программе, в Летнем театре.

В. ВЕНИАМИНОВА.