

В гостях у магнитогорцев

ГАСТРОЛИ КОЛЛЕКТИВА АРТИСТОВ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ
С. М. КИРОВА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

На конверте — адрес: «Ленинград, Городской комитет ВКП(б)». Почтовый штемпель: «Магнитогорск». Старый магнитогорец доменщик А. Шаваев пишет: «Приезд артистов Театра оперы и балета имени С. М. Кирова в сталинскую Магнитку надолго останется в памяти тружеников города чугуна и стали. Выступление артистов прославленного театра в горячих цехах Магнитки не только доставило всем нам несмываемую радость, но и вызвало большой производственный подъём.

Спасибо ленинградцам, спасибо театру, спасибо такого размера, как наши дома!».

...В солнечный июльский полдень на Магнитогорском аэродроме один за другим приземлились три самолёта. Они доставили артистов ленинградского театра. Прибывших радушно встретили хозяева города — металлурги, строители, горняки, руководители общественных организаций.

В тот же день вечером в городском драматическом театре рабоче-металлургам слушали в исполнении артистов Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова оперу «Евгений Онегин».

В этой встрече коллектив под художественным руководством народного артиста РСФСР Н. Серёда готовился более двух месяцев. В конце апреля Магнитогорский горком ВКП(б), дирекция и общественные организации металлургического комбината имени И. В. Сталина пригласили артистов театра на гастроли в Магнитогорск. И вот 80 артистов решили посвятить свой отпуск гастролям на Южном Урале. В коллектив вошли: солисты — народный артист республики Н. Серёда, лауреат Сталинской премии заслуженный артист республики В. Фрейтков, заслуженные артисты республики Г. Орлов, В. Луканин, В. Ульянов, заслуженный артист Казахской ССР Л. Солюмак, артистки В. Волокитина, Л. Грудина, Л. Ерченко, О. Павловская, Е. Свириская и другие; оркестр во главе с заслуженным артистом республики Е. Хайт, хор, балет.

Репертуар коллектива составил из спектаклей «Евгений Онегин», «Демон», «Травиата», «Риголетто», «Фауст», «Вертер», «Севильский цирюльник», «Паяцы», «Кармен», театрализованных отрывков из опер и разнообразных концертных номеров.

Между магнитогорскими зрителями и ленинградскими артистами сразу же установился тесный контакт. И с каждой новой встречей эта дружба росла и крепла. Произошёл процесс взаимного обогащения: люди сталинской Магнитки при-

общались к ленинградской театральной культуре, артисты ленинградского театра сблизились с прославленными металлургами нашей страны.

Красный уголок доменного цеха, где происходил первый шефский концерт, не мог вместить всех жаждающих попасть на него. С большим успехом прошли выступления Б. Фрейкова, Н. Серёда. Тепло были приняты также скрипач Е. Хайт, сыгравший «Меланхолическую серенаду» Чайковского, солисты Л. Грудина, Л. Ерченко.

Мастер первой доменной печи Н. Савичев сказал после этого концерта:

— Я очень благодарен коллективу артистов и особенно Б. Фрейкову и Н. Серёда. Пусть крепнет дружба доменщиков Магнитки с ленинградскими артистами, пусть новых достижений добиваются люди искусства, чтобы наша жизнь была ярче и прекраснее, а мы, доменщики, в долгу не останемся — дадим стране чугуна столько, сколько потребуется.

За три недели в Магнитогорске ленинградские артисты показали 26 спектаклей, дали восемь концертов во Дворце культуры металлургов и столько же шефских — в цехах комбината имени И. В. Сталина. Около 50 тысяч зрителей присутствовало на спектаклях и концертах. Коллектив театра принял горячее участие в работе художественной самодеятельности Дворца культуры металлургов.

Прощальный заключительный концерт вылился в яркую демонстрацию дружбы между металлургами Магнитогорска и мастерами искусства города Ленина. Председатель исполкома Магнитогорского городского Совета тов. Н. Корнилов вручил коллективу театра почётную грамоту горкома ВКП(б) и горисполкома.

Рабочие Магнитки просили передать ленинградским композиторам, что они ждут оперы о своих современниках — героях труда.

Обогащённые новыми впечатлениями, покидали ленинградцы Магнитогорск, унося с собой яркие воспоминания о благодарных зрителях, любящих, понимающих и ценящих искусство.

Выражая мнение многих участников поездки, художественный руководитель коллектива артистов Н. Серёда говорит:

— Мне приходилось выступать почти во всех крупных городах нашей страны, но никогда и нигде я не испытывал такого глубокого чувства удовлетворения, как во время поездки на Южный Урал. Всех нас духовно обогатили эти гастроли.

Мы счастливы, что положили начало тесному сближению металлургов Магнитки и артистов Ленинграда.

С. ДРАБКИНА

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. Ленинград

16 СЕН 1947