

Вырезка из газеты ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от 18 ФЕВ 44

Челябинск

Гастроли мастеров искусства Ленинграда

В знаменательные дни, когда Советское Информбюро приносит нам все новые радостные сообщения о замечательных победах доблестной Красной Армии на Ленинградском фронте, когда весь мир воздаст дань восхищения героизму, мужеству и стойкости ленинградцев. — здесь в Челябинске мы вновь встречаемся с группой ведущих мастеров искусства Ленинградского ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Присутствуя на концертах артистов театра имени С. М. Кирова, мы воочию видим, как прекрасна, строга и отточена ленинградская школа вокального и балетного искусства, мы видим образцы совершенной техники, помноженной на блестящий талант таких мастеров, как лауреаты Сталинской премии заслуженные артисты Н. Дудинская и Б. Фрейдков.

Автору этих строк в течение долгих лет приходилось наблюдать за развитием этих замечательных талантов, но никогда мастерство их исполнения не достигало такого расцвета, никогда не отдавались они искусству с таким самозабвением, как теперь — в напряженные дни Отечественной войны.

Какое это поистине прекрасное отдохновение — любоваться идеальной пластичностью, филигранной техникой, неповторимым артистизмом исполнения Н. Дудинской!

В классическом дуэте из балета «Баядерка» она захватывает волнующей страстностью, она пленяет очаровательной нежностью в вальсе «Каприз» (муз. Губинштейна). Особенно хотелось бы отметить изысканно — тонкое исполнение Н. Дудинской испанского танца

«Кордова». В этом новом для нее характерном жанре она создает совершенно исключительный, незабываемый шедевр. Партнер Н. Дудинской С. Каплан радуется неоспоримыми успехами в своем творческом росте.

Какие глубокие, взволнованные чувства, ощущения подлинного высшего искусства рождает своим совершенным вокальным мастерством лауреат Сталинской премии, заслуженный артист Б. Фрейдков — исполняет ли он классические арии Кончака, Ваяжского гостя, Гремми или выступая с героическим репертуаром Отечественной войны. Большое впечатление оставляет превосходная «Баллада о русском солдате» Д. Приickера, которую Б. Фрейдков передает темпераментно, волнующе — приподнято.

Законченным мастером вокала показывает себя в концерте заслуженная артистка О. Мшанская, пленяющая своим прекрасным глубоким голосом, безукоризненной отделкой исполнения.

Большой успех выпал на долю заслуженного артиста И. Плешакова, а также солистки оперы А. Холмной.

Прекрасно исполняют характерные танцы солистка балета Н. Стуколкина и А. Андреев. Отметим также молодую солистку балета Л. Войшнис, уверенно и легко танцовавшую классическую вариацию из балета «Корсар».

Отличная игра на виолончели солиста оркестра Н. Позена, мастерское сопровождение на рояле Д. Приickера и М. Арановича украшают этот замечательный концерт, являющийся, несомненно, событием большого культурного значения для Челябинских зрителей.

Н. ШУВАЛОВ.