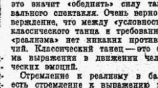


Зато 2-й акт той же «Измеряльщицы» блестяще поставленный именно танцевальном плане, является в этом смысле точкой зрения этого спектакля именно

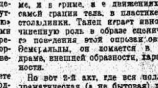
Искусство балета — это прежде
его искусство танца.



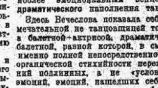
I. N. BACHULIN



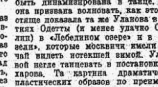
МА» НЕТ НИКАКИХ
ПРОСНУЩЕСТИ ТАКО



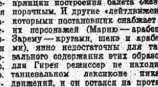
АЛДЫ. ОН ЭОМ



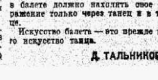
са Вечеслова поз



ПОКАЗАЛА ТА ЖЕ



МН ПОСТАНОВИЦИ



2. **ПОДПИСАНО** 4 апреля 1991 г.