

За сов. искусство, - 1986, - 26 сент (№14)

На гастролях в Японии

Восторженный прием

Огромный интерес зрителей вызывают выступления балетной труппы Театра им. С. М. Кирова в Японии. Гастроли в этой стране стали традиционными: уже седьмой раз труппа приезжает на Японские острова. Как передает корреспондент ТАСС, каждый раз любители балета убеждались в неповторимой индивидуальности коллектива. Не стали исключением и нынешние гастроли. Приятным сюрпризом для японской публики стал спектакль «Ревизор» А. Чайковского по бессмертной комедии Гоголя, в постановке О. Виноградова. «Этот балет расширил впечатления о тех творческих процессах, кото-

рые происходят в советской хореографии, и хотелось, чтобы и впредь нам была предоставлена возможность знакомиться с новыми творческими поисками и находками советских мастеров», — пишет газета «Асахи».

После выступлений в Иокогаме театр продолжил свои гастроли в Токио. И повсюду их сопровождали переполненные залы, заранее распроданные билеты и бурные овации восторженных зрителей.

С большим восхищением япон-

ские зрители уже после первых спектаклей отзывались о выступлении всего коллектива. Вместе с тем печать высоко оценила исполнение Ольги Ченчиковой, Татьяны Тереховой, исполнивших главные роли в «Лебедином озере», Алтынай Асылмуратовой, выступившей в главной роли балета «Жизель».

Высокую оценку зрителей получили и молодые артисты — Жанна Аюпова, Фарук Рузиматов, Александр Лунов, Юрий Жуков.

«Гастроли театра открыли фестиваль русского и советского искусства в Японии, — заявил в беседе с корреспондентом ТАСС один из организаторов фестиваля президент компании «Джапан артис» Ясуо Накато. — И я могу сказать о первых выступлениях — просто замечательной». «Я считаю, что выступления этого прославленного коллектива позволят японскому народу глубже и лучше узнать советское искусство. Выступления театра способствуют развитию японо-советских связей,

а это, в конечном счете, служит делу укрепления мира и добрососедства. Я горжусь тем, что являюсь непосредственным участником этого благородного движения за укрепление мира между народами».

Репертуар гастролей включает балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Ревизор» А. Чайковского, «Шопениана», акт «Тени» из «Баядерки» Л. Минжуса и концертное отделение, составленное из номеров старинной и современной хореографии.

Гастроли театра продлятся до середины октября.