

НА ГАСТРОЛЯХ...

«ПРОСТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!»

ТОКИО, 4 сентября (ТАСС). С большим успехом проходят в Японии гастроли Государственного ленинградского академического театра оперы и балета им. Кирова.

С МАСТЕРСТВОМ этого старейшего советского театра японская публика знакома давно — уже седьмой раз его труппа приезжает на Японские острова. И каждый раз местные любители балета убеждались в наличии неповторимой индивидуальности коллектива. Не стали исключением и нынешние гастроли. Приятным сюрпризом для японской публики стал спектакль «Ревизор» по бессмертной комедии Н. В. Гоголя в постановке народного артиста СССР главного балетмейстера театра Олега Виноградова. «Этот балет расширил впечатления о тех творческих

процессах, которые происходят в советской хореографии, и хотелось, чтобы и впредь нам была предоставлена возможность знакомиться с новыми творческими поисками и находками советских мастеров», — пишет газета «Асахи». После выступлений в Иокогаме театр продолжил свои гастроли в Токио. И повсюду им сопровождали переполненные залы, заранее распроданные билеты и бурные овации восторженных зрителей.

С большим восхищением японские зрители отзываются о выступлении всего коллектива. Вместе с тем местная пе-

чать высоко оценила мощь исполнения и широту натуры народной артистки СССР Ольги Ченчиковой и невероятную техничность народной артистки СССР Татьяны Тереховой, исполнивших главные роли в «Лебедином озере». Особо отмечена элегантность народной артистки РСФСР Алтынай Асылмуратовой, исполнившей главную роль в балете «Жизель». Высочайшую оценку зрителей получили и молодые артисты — Жанна Аюпова, Фарук Рудиматов, Александр Луиба, Юрий Жуков.

«Гастроли театра открыли фестивали русского и советского искусства в Японии, — заявил в беседе с корреспондентом ТАСС один из органи-

заторов фестиваля президент компании «Джалпан артс» Ясую Накато. — И я могу сказать о первых выступлениях — «просто замечательно». Я считаю, что выступления этого прославленного коллектива позволяют японскому народу глубже и лучше узнать советское искусство. Выступления театра способствуют развитию японо-советских связей, а это, в конечном счете, служит делу укрепления мира и добрососедства. Я горжусь тем, что являюсь непосредственным участником этого благородного движения за укрепление дружбы между народами».

Гастроли театра продлятся до 5 октября.

И ДОМА

204-й СЕЗОН

СЕГОДНЯ открывает свой 204-й сезон Ленинградский академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Зрители увидят оперу Чайковского «Евгений Онегин» в постановке и под управлением главного дирижера театра Ю. Темирканова. Мы попросили директора театра М. КРАСТИНА рассказать о том, что ожидает ленинградцев в предстоящем сезоне.

— Мы открываем свой сезон не совсем обычно: именно в эти дни в Японии проходят гастроли балетной труппы, и спектакли «Лебединое озеро», «Жизель», «Ревизор» сейчас смотрят жители этой страны. Сразу после возвращения труппы, в середине октября, она приступит к работе над балетом Адана «Корсар», который пополнит репертуар нашей балетной классики. Постановочная группа — балетмейстер О. Виноградов, дирижер Е. Колобов, художник Г. Муравинидзе — уже давно работает над спектаклем. Зрителям мы предполагаем показать его в апреле 1987 года.

Оперная труппа продолжает работу над новой постановкой шедевра русской классики оперы Мусоргского «Борис Годунов» (музыкальный руководитель и дирижер Ю. Темирканов, художник И. Иванов). Режиссером постановщиком приглашен Б. Пок-

ровский. Эта работа продолжает генеральную линию театра по приведению спектаклей классического репертуара в соответствие с требованиями времени. Премьера состоится в декабре этого года.

Перед коллективом театра стоят большие задачи по перестройке всей работы в свете современных требований. Поэтому мы будем особенно заботиться о текущем репертуаре, о качестве повседневного спектакля. В частности, в новой хореографической редакции и в новом оформлении увидят зрители балет А. Петрова «Сотворение мира».

Выступления нашего симфонического оркестра под управлением Ю. Темирканова стали традиционными для слушателей Ленинграда. В нынешнем сезоне оркестр подготовит еще несколько симфонических программ. По-прежнему будут работать абонементы для тружеников Ломоносов-



ского района, производственных объединений «Электросила», «Кировский завод» и другие. Специальные абонементы подготовлены для школьников.

В июне будущего года сцена Кировского будет представлена Королевскому балету Великобритании. А в конце июля симфонический оркестр

под управлением Ю. Темирканова, а затем и оперная труппа отправятся на гастроли в Англию.

Надеемся, что новый сезон принесет нашим зрителям истинную радость. Для этого мы и работаем.

На снимке: сцена из оперы «Евгений Онегин». Фото Ю. Ларионовой

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА Ленинград

5 СЕН 1986