

За сов. иск-во, 1986 — Филонс (НН), Ленинград.

На гастролях в США и Канаде

«ЗРИТЕЛИ ПОКОРЕННЫ...»

САН-ФРАНСИСКО, 15 мая.

Корр. ТАСС Ю. Устименко передает: — За неделю до приезда в Лос-Анджелес театра им. С. М. Кирова все билеты распроданы. «Да это и неудивительно. Балетная труппа театра снискала мировую славу своим мастерством и хорошо известна в Америке», — заявил в беседе с корреспондентом ТАСС импресарио из Лос-Анджелеса Сэм Лури.

«Когда в середине марта в печати было опубликовано объявление о предстоящем приезде Ленинградского балета, — продолжал он, — нам стали звонить по телефону ежедневно тысячи людей. Пришлось нанять дополнительно 20 телефонисток, чтобы отвечать на запросы и принимать заказы. К сожалению, многим мы были вынуждены отказывать, хотя зал «Шрайн одиториум» в котором будут проходить выступления, рассчитан на 6400 мест».

«Гастроли ленинградской труппы, — подчеркнул Сэм Лури, — большой праздник для любителей балета в США».

«Американских зрителей ожидает встреча с исполнителями, относящимися к числу самых лучших в мире, — пишет газета «Сан-Франциско кроникл». Она указывает, что поездка проводится в рамках соглашения, подписанного в ноябре прошлого года в ходе советско-американской встречи на высшем уровне в Женеве, и является конкретным проявлением «духа Женевы». Газета

выражает уверенность, что выступления ленинградцев послужат делу дальнейшего развития и укрепления связей в области культуры между народами СССР и США.

ЛОС-АНДЖЕЛЕС, 23 мая.

(ТАСС). Еще не смолкли волшебные звуки музыки, не завершилось последнее па, а один из крупнейших концертных залов этого города «Шрайн аудиториум» взорвался громом оваций. Восторженные американские зрители благодарили артистов Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова за доставленный им праздник.

«Лос-анджелесские зрители покорены «Лебединым озером» в исполнении кировцев, — сказал в интервью корр. ТАСС организатор гастролей театра по США импресарио Александр Кастонгей. — Для нас большая честь принимать прославленную труппу. Впереди более 20 спектаклей, но все билеты давно проданы».

«Гастроли выдающегося коллектива стали большим праздником для всех американских ценителей искусства, — подчеркнул в интервью корр. ТАСС один из руководителей турне со стороны США Эллис Ларавиа. — Советских исполнителей с нетерпением ждут в Филадельфии и Вашингтоне, где запланированы следующие выступления театра».

Бессмертным произведением Петра Ильича Чайковского ленинградцы открыли гастроли в США и тем самым продолжили турне

по Северной Америке, которое началось в Канаде, на Всемирной выставке «ЭКСПО-86», в городе Ванкувер.

«Нынешняя гастрольная поездка для нас чрезвычайно ответственна, — рассказал в интервью корр. ТАСС главный балетмейстер театра н. а. СССР О. Виноградов — Между этой премьерой и предыдущей встречей американской публики с ленинградским балетом пролегло 22 года. За это время полностью обновилась балетная труппа театра, репертуар пополнился постановками в духе современных требований эстетики и пластики».

По единодушному мнению придрывных критиков и знатоков искусства США и Канады, кировцам есть что показать. Тепло была встречена в Канаде новая работа театра — балет «Витязь в тигровой шкуре». «Исполнение было отточенным виртуозным и впечатляющим — пишет в этой связи газета «Лос-Анджелес таймс». — Кировский балет гордится приверженностью духу 20 столетия». Газета высоко отзывается о новаторском подходе коллектива к работе, отмечая большие достижения театра в активном творчестве.

«Выступления советских артистов блестящи», — подчеркивает газета «Сан-Франциско кроникл», выделяя солистов театра Галину Мезенцеву и Константина Заклинского.

Гастроли театра им. С. М. Кирова проходят в рамках совет-

ско-американских культурных обменов. «Перед нами стоит сложная задача, мы открываем эту программу», — подчеркнул в интервью корр. ТАСС, руководитель советской делегации В. А. Лопатников. — Жители Северной Америки смогут непосредственно познакомиться с современным обликом советского балетного искусства, наглядно убедиться в его быстром развитии. Театр принимает исключительно тепло повсюду. Наши артисты не жалеют сил, достойно представляя свой труд, свою Родину».

Приезд кировцев стал заметным событием в общественной и культурной жизни США. Приветственное послание в адрес советских артистов направил президент США Р. Рейган. После спектакля к артистам обратился мэр города Том Брэдли.

«Искусство, которое нам показали сегодня, — сказал он, — помогает народам лучше понимать друг друга, улучшает взаимопонимание между нашими странами».

Впереди у советских артистов три недели напряженных гастролей, более двух десятков новых встреч с американскими зрителями, иногда прямо в день приезда в новый город. Все, кому посчастливилось попасть на премьеру «Лебединое озеро» в «Шрайн аудиториум», пожелали им больших творческих успехов.