

ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

№ 6

СРЕДА,
10 АПРЕЛЯ
1985 ГОДА

Газета издается с 1933 года

Цена номера 2 коп.

ОРГАН ПАРТБЮРО, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. С. М. КИРОВА

Навстречу Красной субботе

Все советские люди готовятся к ставшему уже традиционным Лениному коммунистическому субботнику.

Как рассказал председатель профкома В. Курманов, в театре создан штаб субботника во главе с заместителем директора П. Кошдратино.

Как обычно, коллектив театра проведет субботник в два этапа. 28 апреля на своих рабочих местах будут работать и все те, для кого суббота — выходной день. Три бригады артистов выедут с шефскими концертами на предприятия города.

22 апреля — второй этап субботника. В этот общий выходной день театра состоится спектакль «Лабиринт озера» в фонд 11-й школы. Артисты театра примут участие в концерте на сцене Октябрьского зала. А остальные работники театра будут трудиться на своих рабочих местах или участвовать в уборке территории.

ОБСУЖДАЕТСЯ КАЧЕСТВО СПЕКТАКЛЕЙ

Состоялось открытое партийное собрание театра о состоянии спектаклей текущего репертуара.

С докладами выступили члены партийного бюро театра председатель комиссии по контролю деятельности администрации Л. Филатов и председатель временной партийной комиссии Е. Колобов. В обсуждении докладов приняли участие А. Майоров, И. Колымова, А. Тютрин, А. Мурин, А. Баскин, В. Курманов, С. Лейферус, М. Крастин.

Было отмечено, что на цеховых и общетеатральных партийных собраниях не раз высказывались серьезные замечания по поводу качества ряда спектаклей текущего репертуара. Поэтому повестка для этого партийного собрания является принципиально важной и актуальной. Отмечалось, что наряду со спектаклями, являющимися сегодня гордостью театра, идут спектакли, вызывающие серьезные нарекания. Входы исполнявшей в спектакли проходили без должного контроля и обоснования художественным содержанием. Недостаточна требовательность со стороны художественной руководящей.

Собрание приняло постановление, направленное на повышение качественного уровня спектаклей текущего репертуара.

В работе собрания приняли участие секретарь РК КПСС Л. Фомина, инструктор ГК КПСС М. Долгушаев.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В канун 40-летия Великой Победы

Десятилетия прошли с того памятного трагического вечера, когда на сцене прославленной на весь мир дрезденской Земпер-оперы шел «Волшебный стрелок» Вебера, превращенный американской бомбардировочной англо-американской авиацией. На месте прекраснейшего оперного театра мира, созданного Готтфридом Землером у знаменитого Цангера — груды развалин. Весь зрительный зал и звуковые помещения были уничтожены.

И вот весна 1985 года. Вновь в этом здании — музыка. 13 февраля. С участием руководителем ГДР, делегаций из других стран, многочисленных гостей, тысячи жителей Дрездена праздновали возрождение из руин одного из архитектурных мировых шедевров. Открытие театра в 40-ю годовщину победы над фашизмом имеет огромное значение. Оно — свидетельство миролюбивой политики народа ГДР.

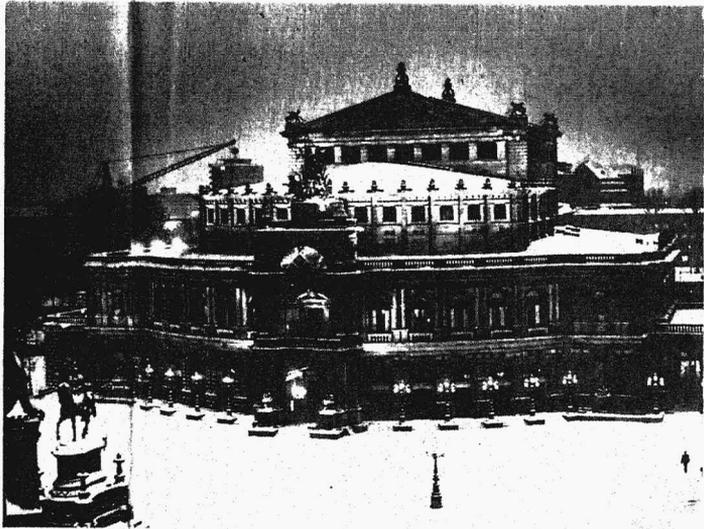
Как и сорок лет назад, поднялся роскошный занавес, и зазвучала бессмертная музыка Вебера, оборванная в тот памятный вечер 13 февраля 1945 года.

Торжества музыкального праздника привлекают множество гостей. В апреле здесь будут выступать музыканты из Венской государственной оперы, Королевский балет Ковент-Гардена из Лондона, в мае и июне выступят артисты балета Большого театра из Москвы, Гамбургская Государственная опера и Пражский национальный театр.

Но первым зарубежным коллективом, которому была оказана честь выступать на восстановленной сцене, стал коллектив театра им. С. М. Кирова. И это не случайно. Дрезден и Ленинград — города-побратимы, и их основные музыкальные театры связывает многолетняя творческая дружба. Это и обмен солистами, постановщиками, делегациями, участие в конференциях, это и гастроль. За последние десять лет коллектив Кировского театра три раза гастрольировал в Дрездене. За высокие художественные достижения и культурную политику коллектив Кировского театра награжден художественной премией г. Дрездена имени Мартина Андерсена Нексе.

Март 1985 года. Новая, уже четвертая встреча с дрезденцами. Глубокая благодарность испытывают они и советским людям, спасшим Европу от фашизма. В одном из красивейших мест города — памятник с фигурой советского солдата. «Вечная память воинам Красной Армии, павшим в боях с немецко-фашистскими захватчиками за свободу и независимость советской Родины» — начертано на постаменте. Участники гастрольей возложили

[Окончание на 2-й стр.]



На снимках: сверху — Земпер-опера сегодня. Внизу — Земпер-опера после англо-американской бомбардировки 1945 года. Фото Эрвина Деринга

