

На празднике танца

Из столицы Австрии возвратилась большая группа артистов Театра оперы и балета имени С. М. Кирова — мастера балета и оркестр представляли советское искусство на традиционном венском фестивале «Танец-84». В беседе с корреспондентом газеты директор театра М. Э. КРАСТИН рассказал:

— Вена уже не раз знакомилась с искусством ленинградцев, однако нынешний наш приезд можно назвать особенным: именно советские артисты открыли ежегодный хореографический праздник. На фестивале были представлены самые разные балетные жанры, стили, направления, школы: классика и современный балет, модерн и фольклор. Наш театр привез в Вену три работы: «Спящую красавицу», «Ревизора» и концертную программу.

Сразу по приезде мы столк-

нулись с чисто постановочными трудностями. Театр «Андер Вин» значительно меньше нашего. Возникли сложности с размещением декораций, но австрийские коллеги с удивительной доброжелательностью и пониманием пришли к нам на помощь. Такую же доброжелательность мы ощущали на протяжении всех гастролей.

Спектакли принимались очень бурно, шумно, эмоционально. Я бы сказал, что интерес к выступлениям шел по возрастающей. Большой успех выпал на долю наших веду-

щих солистов И. Колпаковой, Г. Комлевой, А. Сизовой, Н. Большаковой, Т. Тереховой, Г. Мезенцевой, О. Ченчиковой, А. Асылмуратовой, танцовщиков С. Бережного, М. Даукаева, К. Заклинского, Н. Ковмира, В. Гуляева. В качестве примера приведу такой факт: после исполнения «Теней» — фрагмента из балета «Баядерка» — все 32 танцовщицы получили от зрителей по огромному букету цветов.

И, конечно, мы ощущали пристальное внимание прессы. В одной из газет критик восхищался «безукоризненным стилем, великолепной техникой, элегантностью и музыкальностью ленинградского ансамбля». В другой высокую оценку

получила работа Олега Виноградова в качестве постановщика балета «Ревизор», его хореографические находки, его искусство создавать драматический балет, своего рода танцевальный театр. А газета «Курьер» писала: «Кировский балет танцевал так, как этого ждут от балета с мировым именем: деликатно, отработано, с совершенством, стилем и смелостью. Это был праздник танца, который Вена может видеть очень редко». Успеху гастролей в значительной степени способствовал симфонический оркестр театра во главе с дирижерами В. Федотовым и Д. Далгатом.

Несмотря на насыщенную фестивальную программу, ленинградские артисты дали для членов общества «Австрия — СССР» дополнительный концерт.