НАГЛАЯ ПРОВОКАЦИЯ

И ЭТО В ШВЕЙЦАРИИ ИМЕНУЮТ «ГОСТЕПРИИМСТВОМ»

Наша страна придает исключительно важное значение обмену подлинными духовными, эстетическими, художественными ценностями с другими странами. Мы щедро делимся с зарубежными слушателями, зрителями достижениями нашего многонационального советского искусства. И, в свою очередь, радушно принимаем у себя лучших мастеров культуры из-за рубежа. Чем больше мы узнаем друг о друге — тем прочнее контакты, тем открытее в близи сердца.

Я не ошибусь, если скажу: в какой бы край света ни заносила судьба советского артиста, он всегда ощущает горячие симпатии, самое доброе, заинтересованное отношение простых людей, людей доброй воли к нашей стране, к родине Ленина. Те, с кем нам приходится встречаться, перед кем мы выступаем, хотя как можно больше узнать о нашей жизни, о нашем народе, об успехах Страны Советов.

Правда, не раз случалось и случается, что антисоветчики, — а их немало за рубежом — хорошо оплачиваемые хулиганствующие молодчики в странах Запада идут на всякие пакости, чтобы помешать выступлениям посланцев Советского Союза, испортить впечатление, отравить дружественную атмосферу, климат взаимопонимания и взаимопочтения. Но в конечном счете эти попытки не достигают цели.

Могу по личному опыту сказать, что советское искусство пользуется очень высокой репутацией за рубежом, встречает самое доброе, теплое отношение — как у наших коллег — профессионалов, знатоков искусства, так и среди любителей. Нетрудно заметить и другое: чем успешнее развиваются культурные

контакты, чем выше достижения деятелей советского искусства, признаваемые во всем мире, тем активнее сопротивление наших идеологических противников, тем яростнее их нападки, тем больше зла они стараются принести в процесс сотрудничества. Тут уж в выборе средств не стесняются!

Свежайший тому пример — совершенно циничная и беспардонная провокация против 35 музыкантов прославленного ленинградского коллектива — оркестра Театра оперы и балета имени Кирова — в дни его гастролей в Швейцарии. Об этой провокации убедительно писала на днях «Литературная газета». Трудно даже представить себе, что пришлось пережить нашим соотечественникам, когда их автобус, направлявшийся в очередной концертный маршрут, вдруг остановили на самом людном перекрестке (очевидно, чтобы привлечь к «зрелищу» побольше любопытствующих!) и отправили в сопровождении полицейских машин, фоторепортеров, фиксировавших сенсационное «событие», в участок.

Повод? Да разве станет дело за поводом, если надо во что бы то ни стало бросить тень на советских граждан.

На этот раз обвинения были выдвинуты вовсе смехотворные и недостоинные: двое советских оркестрантов, «видите ли, «подозревались в краже нескольких тысяч франков» в книжном магазине. Шесть часов держали автобус во дворе полицейского участка, а ни в чем не повинные, оскорбленные артисты подверглись унижайшему обыску в помещении полиции, вплоть до того, что их раздевали донага, перебирали весь багаж до ниточки. И даже не принесли из-

винений за это глумление.

И вот что самое удивительное: ведь действовали не уличные хулиганы, не разнузданные фашиствующие молодчики. Не группа антисоветчиков затеяла этот позорный скандал. Нет, учинили его представители власти — полиция Берна, которой, наверное, положено охранять спокойствие, порядок в городе, заботиться о безопасности людей, в том числе и гостей, приглашаемых в страну!

И это в Швейцарии, которая всегда очень громко рекламирует свой нейтралитет, уважение к правам человека, кичится своей респектабельностью и тем, что она якобы «торгует покоем».

Думаю, не надо обладать особой прозорливостью, чтобы понять, куда тянутся нити от этого шумного скандала на «тихой земле» Швейцарии, по чьей подсказке, с чьего благословения он был затеян. Это явный отголосок антисоветской истерии, развязанной в США Рейганом и его администрацией. Это еще одна попытка обострить и без того чрезвычайно накаленную международную атмосферу. Любыми способами поломать добрые отношения между нашими странами, помешать развитию швейцарско-советских культурных связей, бросить тень на советских граждан — такова, очевидно, была «сверхзадача» у организаторов провокации.

С подобным еще никому из нас не доводилось встречаться. И, хочется надеяться, что не придется. Мы настоятельно требуем, чтобы устроители этой грязной выходки понесли соответствующее наказание.

Константин ИВАНОВ,
народный артист СССР,
лауреат Государственной
премии СССР.