

«международные маршруты»

Три спектакля в Женеве

Швейцарская печать дает высокую оценку гастролям балетного коллектива Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Этот прославленный коллектив, показавший в Женеве «Лебединое озеро», дал три спектакля на сцене женевского Дворца спорта, на которых побывало около 15 тысяч зрителей. «Чарующее зрелище! Драматическая история любви принца и Одетты, донесенная до зрителя в прекрасном испол-

нении Константина Заклинского и Ольги Ченчиковой, волнует душу, а кордебалет, как струна натянутого лука, вибрирует в унисон с сольными партиями, — пишет газета «Журналь де Женев». — Спектакль совершенно безупречного исполнения, и видно, что каждая фигура, каждое движение танца мастерски и тщательно отработаны. Постановка этого балета такова, что забываешь, что находишься в театре, а музыка Чайковского в ис-

полнении оркестра под управлением Евгения Колобова уходит далеко вдаль... Когда кончается спектакль, зритель спрашивает себя: не грезил ли он все эти три прекрасных часа?»

Выступления Кировцев привлекли внимание не только жителей Швейцарии (поклонники балета приезжали в Женеву из самых отдаленных городов), но и почитателей этого искусства из ФРГ, Италии и Франции.

Г. ДРАГУНОВ,

корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
ЖЕНЕВА.

1 13 ИЮЛ 1982

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва