

# Большой успех в Париже

ПАРИЖ, 20 мая. (Корр. ТАСС). С подлинным триумфом прошло во Дворце конгрессов первое представление балета «Жизель», который привезли на свои парижские гастроли артисты Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Зрители, среди которых были многие деятели французской культуры, устроили после спектакля продолжительную овацию исполнителям балета. Долго не отпускали они со сцены исполнителей главных партий Галину Мезенцеву и Константина Заклинского.

— Увиденный нами спектакль вызывает чувства, которые рождаются только при встрече с высочайшим искусством, — сказал корреспонденту ТАСС известный французский балетмейстер и педагог Л. Лифарь. — Все заслуживает наивысшей оценки: замечательная постановка и великолепное исполнение, прекрасные декорации, костюмы и звучание оркестра. Балет, который привезли ленинградцы, ярко показывает, какие высоты искусства подвластны этому театру, бережно хранившему традиции прошлого.

— Сейчас можно говорить о большом успехе советских артистов, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС генеральный директор Парижского литературно-художественного агентства по культурному обмену А. Тамазо.

Французские зрители искренне благодарны советским артистам за ту радость, которую они доставляют им. Знакомясь с прославленным ленинградским

балетом, французы лучше узнают советское искусство. Такие гастроли представляются нам важным вкладом в укрепление взаимопонимания между нашими народами.

ПАРИЖ, 14 июня (ТАСС).

Зрители ни за что не хотели отпускать со сцены Ирину Колпакову, Ольгу Ченчикову, Светлану Ефремову, Алтынай Асылмуратову, Сергея Бережного, Марата Даукаева, Валерия Емеца, Эльдара Алиева, танцевавших в большой концертной программе, которой закончили свои выступления в парижском Дворце конгрессов артисты ленинградского балета. Пять, десять, пятнадцать минут зал буквально сотрясался от грома аплодисментов, от возгласов «браво». И вновь заиграл оркестр. На сцене Галина Мезенцева. Сен-Санс, «Умиравший лебедь». И снова взрыв аплодисментов, возгласы «браво», овация...

Так завершились вчера двухмесячные гастроли во Франции балетной труппы Театра им. С. М. Кирова. Около 150 тыс. зрителей познакомились с искусством ленинградцев.

— Выступления Кировского театра стали одним из крупнейших событий нынешнего балетного сезона французской столицы, — подчеркнул, подводя их итоги, директор парижского литературно-художественного агентства по культурному обмену Жорж Со-риа.

Перед возвращением на Родину ленинградские артисты выступят в Брюсселе и Женеве.

1982, 22 июня  
34 сов. искусств.