

НА ФРАНЦУЗСКИХ ЭКРАНАХ

Париж, 1 апреля (ТАСС).

«Два века балета в Кировском театре» — так называлась двух- часовая концертная программа, которую увидели на «малом экра- не» миллионы французских телезрителей. Передача, подготовлен- ная совместно работниками телевидения СССР и Франции, была посвящена предстоящему двухсотлетию Ленинградского театра ~~и~~ и балета имени С. М. Кирова.

Концерт, переданный из города на Неве в прямой трансляции, позволил французам лучше познакомиться с балетной труппой на- кануне ее двухмесячных гастролей в Париже.

Французская и русская школы балета, национальное балетное искусство двух стран неразрывно связаны, многие французские балетмейстеры поставили свои лучшие работы на сцене Театра имени Кирова, подчеркнул балетмейстер парижской «Гранд-опера» Пьер Лакотт, который комментировал выступления ленинградских мастеров для французских телезрителей. Ленинградская балетная школа — одна из самых знаменитых в мире, сказал в интервью телевидению Ролан Пети. В труппе Театра имени Кирова — заме- чательные артисты, настоящие мастера своего дела, их танец — подлинное искусство. Ленинградский театр, отметил он, прекрас- но сохранил лучшие традиции классического балета в их перво- зданной форме.

В сов. искусство, 1982, 27 апр