

ВЫСОКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ УРОВЕНЬ

ГАСТРОЛИ В ИТАЛИИ

В июле большая группа солистов балета театра гастролировала в Италии. Гастроли были организованы по инициативе общества «Италия — СССР» и продолжались три недели. Руководитель гастролей — директор театра М. Крастин. Концертные программы включали фрагменты из лучших классических спектаклей, одноактный современный балет «Барьер», концертные номера.

Артисты приняли участие в традиционных фестивалях во Флоренции, Нерви. Выступления состоялись также в Пизе, Больцано, Реджо-Эмилии и других городах. Восторженно встречали зрители выступления ленинградцев. Об успехе свидетельствуют заголовки рецензий: «Бесконечно много аплодисментов Кировскому театру», «Публика в экстазе от выступлений Ленинградского балета», «Стилистическая чистота исполнения у солистов Кировского театра», «Как же безукоризненны эти мастера ленинградского балета!», «Кировский театр дарит очарова-

ние», «Храм балета — Кировский театр».

Высоко оценено мастерство И. Колпаковой, Г. Комлевой, А. Сизовой, Т. Тереховой, Е. Евтеевой, Н. Большаковой, С. Ефремовой, С. Бережного, В. Гуляева, В. Емеца. Газеты отмечали, что главный балетмейстер театра О. Виноградов уделяет большое внимание классике и современной хореографии. Создаются условия для творческого роста молодежи.

Свыше 20000 зрителей посмотрели концерты ленинградцев. В городах Больцано и Ливорно исполнителям были вручены специальные медали. В Реджо-Эмилии ленинградские артисты приняли участие в проходившем здесь празднике газеты «Унита». В Генуе они почтили память отважного участника движения Сопротивления — Героя Советского Союза Федора Полетаева.

Участники гастролей продемонстрировали не только высокий исполнительский, но и организационный уровень.

За Об. искусств, 1981, 18 стр.