

ИНТЕРВЬЮ  
В НОМЕР

# «КИРОВСКИЙ ТЕАТР ДАРИТ ОЧАРОВАНИЕ»

После гастролей в Италии возвратилась в родной город большая группа солистов Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Руководитель поездки — директор театра заслуженный работник культуры РСФСР М. Э. КРАСТИН в беседе с нашим корреспондентом рассказал:

— Гастроли, организованные по инициативе общества «Италия—СССР», продолжались три недели. За это время состоялось тринадцать выступлений. Были показаны программы, включавшие фрагменты из лучших классических спектаклей, современный одноактный балет «Барьер», многочисленные концертные номера.

Мы приняли участие в фестивалях балета, которые по традиции проходят сейчас в различных городах Италии.

Самые крупные из них — «Лето Фьезоле» во Флоренции и международный фестиваль балета в Нерви, пригороде Генуи. Выступления состоялись также в Пизе, Больцано, Реджо-Эмилия и других городах.

Повсюду зрители удивительно тепло и сердечно принимали наших артистов. В городах Больцано и Кастелланчелло нашим исполнителям были вручены специальные медали.

В Реджо-Эмилия жители города с энтузиазмом приветствовали ленинградцев, принявших участие в проходившем здесь празднике газеты «Унита». В Генуе мы почтили память отважного участника движения Сопротивления — Героя Советского Союза Федора Полетаева.

Приятно отметить, что восторги публики разделяла и пресса. Вот лишь некоторые

заголовки рецензий: «Бесконечно много аплодисментов Кировскому театру», «Публика в экстазе от выступлений ленинградского балета», «Стилистическая чистота солистов Кировского театра», «Как же безукоризненны эти мастера ленинградского балета!», «Кировский театр дарит очарование», «...Храм балета — Кировский театр». Перечень этот можно было бы продолжать еще долго.

Рецензенты не скупились на хвалебные эпитеты в адрес наших мастеров Ирины Колпаковой, Габриэлы Комлевой, Аллы Сизовой, Татьяны Тереховой, Елены Евтесовой, Светланы Ефремовой, Сергея Бережного, Валерия Емца. С интересом были встречены номера современной хореографии в исполнении Натальи Большаковой и Вадима Гуляева. Осо-

бенно подчеркивалось, что главный балетмейстер театра Олег Виноградов, уделяя большое внимание классике, отдает значительное место в репертуаре и современной хореографии, что в труппе открыта широкая дорога для молодых исполнителей.

Сегодня группа, возвращаясь после гастролей, отправится в Кишинев, куда уже выехал весь наш коллектив. В столице Молдавии послезавтра, 6 августа, начнутся гастроли нашего театра, посвященные его предстоящему двухсотлетию.

В день открытия гастролей прозвучит опера ленинградского композитора Андрея Петрова «Петр Первый». Как известно, эта работа театра была отмечена Государственной премией СССР. Дирижировать спектаклем будет Юрий Те-

мирканов, заглавную партию исполнит Владимир Морозов. Оба они недавно удостоены высокого звания народного артиста СССР.

В репертуар гастролей включены такие произведения классики, как оперы «Пиковая дама» Чайковского, «Хованщина» Мусоргского, «Дон Паскуале» Доницетти, балеты «Жизель» Адама, «Дон-Кихот» Минкуса. Современная музыка будет представлена еще одним произведением Петрова — вокально-хореографической симфонией «Пушкин», операми «Мертвые души» Щедрина и «История Кая и Герды» ленинградца Баневича.

Помимо спектаклей, наши артисты дадут ряд концертов во дворце «Октомбрия», проведут встречи с труженниками села, побывают на промышленных предприятиях.