

ПРИМЕТЫ ДРУЖБЫ

# ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

В ДРЕЗДЕНЕ, в Парадном зале Музея истории города, коллективу Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова вручена художественная премия имени Мартина Андерсена Нексе города Дрездена за достижения в области исполнительского искусства и культурной политики.

— НАС очень взволновало решение Городского Совета Дрездена, так высоко оценившего заслуги нашего театра, — сказал директор театра М. Э. Крастин. — Впервые премия Мартина Андерсена Нексе вручена зарубежному коллективу. В своей речи при вручении памятной медали и диплома обербургомистр Дрездена Г. Шиль подчеркнул выдающийся вклад коллектива театра в художественную жизнь города, в развитие и укрепление дружбы между городами-побратимами Ленинградом и Дрезденом. Он отметил, что присуждение премии Кировскому театру совпало со знаменательной годовщиной — 35-летием освобождения от фашизма.

Наши творческие дружеские связи с Дрезденской государственной оперой начались в 1967 году. В 1974 году был подписан пятилетний договор о творческом сотрудничестве, который успешно выполнен. За это время состоялись большие обменные гастроли оперных трупп, налажен постоянный обмен солистами и информацией. В мае 1979 года мы приняли участие в Дрезденском музыкальном фестивале, посвященном 30-летию образования ГДР, где показали оперы «Петр Первый» А. Петрова, «Мертвые души» Р. Щедрина и концертную программу. Но не только теплым приемом запомнилось нам пребывание в Дрездене. Очень интересно прошли встречи с нашими коллегами, трудящимися города. Дружеские беседы, живой обмен мнениями способствовали дальнейшему развитию взаимопонимания и дружбы.

В октябре 1979 года, во время Дней Дрездена в Ленинграде, посвященных 30-летию образования ГДР, мы встречали гостей из города-побратима, которые познако-

мились с жизнью театра, встретились с коллективом. В нашем спектакле «Волшебная флейта» с большим успехом выступили солисты Дрезденской оперы. Итогом многолетнего сотрудничества и является премия имени Мартина Андерсена Нексе.

В ближайшее время мы ожидаем приезда руководства Дрезденской государственной оперы для подписания договора о творческом сотрудничестве на очередной пятилетний срок, в котором будут предусмотрены взаимные гастроли балетной и оперной трупп. 1983 год — год 200-летнего юбилея нашего театра — будет знаменателен и для Дрезденской оперы. После длительных реставрационных работ будет открыто знаменитое здание Земперовской оперы, разрушенное в годы войны, представляющее собой выдающееся явление театральной архитектуры. Мы приглашены на открытие Земперовской оперы и будем первым зарубежным коллективом, которому предстоит выступить на этой сцене.

Мы придаем большое значение дальнейшему развитию сотрудничества с Дрезденской оперой и уверены, что эта дружба и дальше будет способствовать укреплению мира и взаимопонимания между нашими народами.

Л. САВИЦКАЯ