

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
ЛЕНИНГРАД

29 МАЯ 1979

г. Ленинград

МАРШРУТАМИ  
ГАСТРОЛЕЙ

## Аплодисменты в трех странах

Около месяца продолжалось зарубежное турне оперной труппы Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Сегодня ночью она возвратилась в родной город.

Артисты с берегов Невы познакомили со своим искусством слушателей трех стран. Гастроли начались выступлением на оперном фестивале в Висбадене (ФРГ). Здесь, а также в Штутгарте были исполнены оперы «Хованщина» М. Мусоргского, «Пиковая дама» П. Чайковского и «Петр Первый» А. Петрова.

Эти же произведения были включены и в программу выступлений ленинградцев в

Швейцарии — на музыкальном фестивале в Лозанне.

Спектакли прошли с большим успехом. Публика и пресса с горячим интересом встретили и постановки классики, и особенно покоривший своей самобытностью спектакль «Петр Первый».

Заключительная часть гастролей состоялась в Германской Демократической Республике — в Берлине и Дрездене. Коллектив из Ленинграда выступил здесь со своими последними работами, вызвавшими огромный интерес. Это — оперы «Петр Первый» и «Мертвые души» Р. Щедрина.

В городе-побратиме Ленинграда наши земляки участвовали в празднике искусств — Дрезденском музыкальном фестивале. Сердечными были встречи артистов с товарищами по искусству из Дрезденской оперы, имеющей давние дружеские связи с Театром имени С. М. Кирова, и трудящимися одного из комбинатов.

Пресса трех стран отмечала высокую вокальную культуру спектаклей, замечательное дирижерское искусство музыкального руководителя гастролей — народного артиста республики Юрия Темирканова, мастерство ведущих исполнителей.

С. ТАНИНА