

ДЕВЯНОСТО ТЫСЯЧ ВОСХИЩЕННЫХ

Больше месяца выступала во Франции балетная труппа Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, после успешного турне возвратившаяся в родной город.

Ленинградцы показали 24 спектакля в Париже и 4 в Марселе. Их посмотрело около 90 тысяч зрителей. Репертуар гастролей включал балеты «Жизель» и «Собор Парижской Богоматери», а также концертную программу, состоявшую из одноактного балета «Шопениана», фрагментов из балетов «Лебединое озеро» и «Пахита».

Публика восторженно принимала ленинградцев. Ее восторг разделяла пресса. «Жемчужины Кировского театра», «Возрожденная весна Кировского балета», «Ленинградские балерины — настоящие асы», «Как она прекрасна, эта Жизель», «„Жизель“ Кировского театра — свидетельство глубокой верности классике», «Первозданная чистота „Собора Парижской Богоматери“» — вот заголовки лишь некоторых рецензий, опубликованных французской прессой. Их авторы единодушно отмечали мастерство многих солистов ленинградского балета, в том числе И. Колпаковой, О. Ченчиковой, Г. Мезенцевой, Г. Комлевой, А. Сизовой, Т. Тереховой, К. Заклинского, С. Бережного, Б. Бланкова, Н. Ковмира, В. Гуляева; высокая оценка была дана искусству кардебалета.

Главному балетмейстеру театра О. Виноградову была торжественно вручена премия имени Мариуса Петипа, впервые присужденная Парижским университетом балета советскому хореографу.

Опытные педагоги О. Моисеева и В. Семенов дали открытые уроки классики для французских артистов. У посланцев ленинградского балета состоялись многочисленные встречи с деятелями искусств Франции.

10 ЯНВ 1979

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград