

Фестиваль в Белграде

С 8 по 19 октября гастрольная группа балета участвовала в фестивале БЕМУС («Белградские музыкальные вечера»), который проходил в столице Югославии Белграде. В состав группы входили дирижер засл. деят. иск. РСФСР В. Широков, н. а. СССР Н. Колпакова, н. а. СССР Ю. Соловьев, н. а. РСФСР Г. Комлева, з. а. РСФСР О. Заботкина, Н. Генслер, лауреаты международных конкурсов В. Ганибалова, В. Бударин и другие солисты балета, а также большая группа кордебалета и работники постановочной части. На фестивале были показаны спектакли «Лебединое озеро», «Ленинградская симфония», «Шопениана», а также «тени» из балета «Баядерка» и другие концертные номера.

Выступление ленинградского балета прошло с огромным успехом и единодушно было расценено прессой как центральное событие фестиваля. Высоко оценив мастерство ведущих солистов, критики особо выделили классический кордебалет, показавший не только ровность и академичность исполнения, но и подлинное вдохновение. Статьи в газете «Борба» от 10 октября назывались «Современное прочтение традиций» и подчеркивала, что ленинградский балет бережно хранит классическое наследие, одновременно ищет новые пути, стремится отразить в хореографии темы, волнующие современников. В этой связи критика особо отмечала успех «Ленинградской симфонии» Д. Шостаковича, показ которой был созвучен 30-летию Победы и 31-й годовщине освобождения Белграда от фашистских оккупантов.

10 октября, в свой выходной день, группа в полном составе выехала в г. Крагуевец за 140 км. от Белграда, где дала концерт для жителей города, который был одним из центров сопротивления фашистским оккупантам, города, где только за один день, 21 октября 1941 года фашистами было расстреляно более 7000 жителей, в том числе 300 школьников от 7 до 15 лет, вместе со своими преподавателями.

Встреча наших артистов с руководством и жителями г. Крагуевца прошла в сердечной обстановке и показала, какие прочные связи объединяют советский и югославский народы, как много общего между нашими городами, как свято храним мы память о жертвах войны, о героях, принесших Победу! Весь сбор от концерта пошел в фонд пострадавших от недавнего наводнения.

После окончания Белградского фестиваля группа выехала в столицу Хорватии г. Загреб.

Наши выступления проходили во Дворце спорта на баскетбольной арене, где была симпрозвизирована сцена. Несмотря на неудобства, спектакли прошли с подъемом и имели большой успех. На наши выступления в Загребе приехали на специальных автобусах зрители из пригородов и других отдаленных мест. После возвращения в Белград, 18 октября был дан заключительный спектакль, не предусмотренный планом гастролей. На этом спектакле, который проходил в концертном зале «Дворана Синдиката», присутствовали руководители партии и правительства Югославии, дипломатический корпус, представители трудящихся Белграда. В этот концерт по просьбе советского посольства и руководства Сербии была дополнительно включена «Ленинградская симфония» Д. Шостаковича.

Во время спектакля, шедшего под бурные аплодисменты, артисты на сцене, оркестр и зрители как бы объединились в дружеском рукопожатии. Заключительный концерт вылился в триумф советско-югославской дружбы. Мы получили письменное поздравление от т. Носифа Броз Тито и его супруги, от руководства партии и правительства Югославии.

В трудных условиях гастролей все участники нашей группы проявили себя не только как высокие профессионалы, но и как дружный сплоченный коллектив советских артистов.

И. БЕЛЬСКИЙ,
н. а. РСФСР, руководитель гастролей

„За сов. искусство“

1945, 4 июля.