

"За сов. искусство", 1975, 17 июля

В Художественном Совете

О ПОДГОТОВКЕ К ГАСТРОЛЯМ В ШВЕЦИИ

6 июня Художественный Совет театра рассмотрел вопрос о ходе подготовки к гастролем оперной труппы в Швеции.

Выступивший на заседании директор театра М. Крастин подчеркнул, что предстоящие гастролы являются прежде всего серьезным политическим событием. Это будет ответный визит. Стокгольмская Королевская опера сейчас готовится к гастролем в Москве, где полностью покажет «Кольцо Нибелунгов» Вагнера.

Наши гастролы будут проходить в начале ноября в Стокгольме. На сцене Королевской оперы пойдут спектакли «Борис Годунов» Мусоргского, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Обручение в монастыре» Прокофьева. Всего состоится 6 спектаклей (каждый оперный спектакль пройдет дважды).

Гастролы ответственные, требующие самой серьезной подготовительной работы.

На заседании Художественного Совета выступили гл. режиссер театра Р. Тихомиров, дирижер В. Калентьев, гл. художник И. Севастьянов, н. а. СССР Б. Штоколов, Г. Ковалева, з. а. РСФСР И. Наволошников и др.

Были обсуждены вопросы, связанные с повышением качественного уровня гастрольных спектаклей, с редакцией и художественным оформлением спектакля «Борис Годунов». Решено, что этот спектакль будет показан в Стокгольме в целом в существующей у нас музыкальной, сценической редакции, в том же художественном оформлении. Вопрос о расширении сцены «Борис Годунов» будет окончательно решен позже.

Намечено поставить заново танцы в спектакле «Царская невеста».

На заседании Художественного Совета утверждены составы исполнителей гастрольных спектаклей, с учетом новых вводов. Принцип формирования составов — обеспечение самого высокого, «премьерного» уровня спектакля.